

# PERISTIL

ZBORNIK RADOVA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA  
POSVEĆENOG STOTOJ OBLJETNICI ROĐENJA  
ANĐELE HORVAT (1911.-1985.)

# PERISTIL

Izdavač / *Publisher*: DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Odgovorni urednik / *Editor-in-chief*: IRENA KRAŠEVAC

Uredništvo / *Editorial board*: DRAGAN DAMJANOVIĆ, MATEJ KLEMENČIČ (Ljubljana), IVANA MANCE,  
DINO MILINOVIĆ, DANIEL PREMIERL

Grafička i likovna priprema / *Graphic design*: MELITA LASIĆ

Lektor / *Language editor*: MIRKO PETI

Korektor / *Proof-reading*: ĐURĐA KOVAČIĆ

Prijevod / *Translations*: TANJA TRŠKA MIKLOŠIĆ

Računalna priprema / *Computer layout*: MELITA LASIĆ

Tisak / *Printed by*: STEGA TISAK d.o.o.

Naklada / *Print run*: 300

Adresa uredništva / *Address of the editor's office*:

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE / CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS

Preradovićeve 44, HR – 10000 Zagreb, tel/faks: +385 1/48 12 920; e-mail: peristil@inet.hr; web: www.dpuh.hr

Časopis Peristil izlazi jednom godišnje. / *The journal is published once a year.*

Časopis je referiran u: / *The journal is indexed in:*

*Bibliography of the History of Art*, Santa Monica, California, USA

*ERIH – European Reference Index for the Humanities*

*EBSCO Art Search Database*, 10 Estes Street, Ipswich, MA 01938, USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba. / *Publication of the journal is financially supported by the Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia, the Ministry of Culture of the Republic of Croatia and the City office of Zagreb for Education, Culture and Sports.*

## SADRŽAJ

### Contents

|    |  |
|----|--|
| 7  | UVODNA RIJEČ / EDITORIAL   |
| 9  | ŽIVOTOPIS / BIOGRAPHY  |
| 10 | IVANA MAJER<br>Bibliografija Anđele Horvat<br><i>Bibliography of Anđela Horvat</i>   |
|    | <b>Vade mecum - život i naslijeđe Anđele Horvat /</b><br><b>Vade mecum - the Life and Heritage of Anđela Horvat</b>  |
| 25 | EMIN ARMANO<br>Sjećanja na Anđelu Horvat<br><i>Memories of Anđela Horvat</i>   |
| 33 | SANJA CVETNIĆ<br>Drveno graditeljstvo u studijama Anđele Horvat: stil i bezvremenost<br><i>Wood Architecture in the Studies of Anđela Horvat: Style and Timelessness</i><br>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper                           |
| 41 | ANDREJ ŽMEGAČ<br>Jedna neobjavljena sinteza Anđele Horvat<br><i>An Unpublished Synthesis by Anđela Horvat</i><br>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper  |
| 47 | RATKO VUČETIĆ<br>Urbanistika u opusu Anđele Horvat<br><i>Urban Studies in the Writings of Anđela Horvat</i><br>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper  |
| 53 | DRAGO MILETIĆ, MARIJA VALJATO FABRIS<br>Kapela sv. Trojstva u Brinju<br><i>The Chapel of the Holy Trinity in Brinje</i><br>Prethodno priopćenje / Preliminary communication  |
| 63 | DUŠKO ČIKARA, ANKA ĆURIĆ<br>O prvotnom izgledu i dataciji velikotaborske utvrde<br><i>New Findings on the Original Layout and Dating of Veliki Tabor Fort</i><br>Prethodno priopćenje / Preliminary communication  |
|    | <b>Konzervatorski rad Anđele Horvat / Anđela Horvat's Conservation Work</b>  |
| 73 | MARKO ŠPIKIĆ, ANA ŠKEGRO<br>Historije konzerviranja Anđele Horvat iz 1943. i 1944. godine: geneza i značenje<br><i>Anđela Horvat's Histories of Conservation (1943, 1944): Genesis and Meaning</i><br>Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper |
| 81 | IVANA NINA UNKOVIĆ<br>Utjecaj Ljube Karamana na konzervatorski rad Anđele Horvat<br><i>The Influence of Ljubo Karaman on Anđela Horvat's Conservation Work</i><br>Prethodno priopćenje/ Preliminary communication  |

- 93 IVANA ČAPETA RAKIĆ  
Tragom *lapidarnih* razglednica Anđele Horvat - Anđela Horvat i Kruno Prijatelj  
*Tracing Anđela Horvat's Terse Postcards - Anđela Horvat and Kruno Prijatelj*  
Pregledni rad / Subject review
- 101 DRAGAN DAMJANOVIĆ  
Anđela Horvat prema Gjuri Szabu, Hermanu Bolléu i historicizmu —  
početak afirmacije umjetnosti druge polovice 19. stoljeća u hrvatskoj povijesti umjetnosti  
*Anđela Horvat vis-à-vis Gjuro Szabo, Herman Bollé and Historicism —*  
*the Beginnings of the Recognition of the Art of the Second Half of the*  
*19<sup>th</sup> Century in Croatian Art History*  
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Umjetnička topografija i hagiotopografija / Artistic Topography and Hagiotopography**
- 111 IVANA PEŠKAN, VESNA PASCUTTINI JURAGA  
Baština viničkog kraja kroz stoljeća  
*The Heritage of Vinica over the Centuries*  
Pregledni rad / Subject review
- Umjetnost kontinentalnog dijela Hrvatske »između gotike i baroka« /**  
**Art of Inland Croatia »between the Gothic and the Baroque«**
- 119 ROSANA RATKOVČIĆ  
Kasnogotičko zidno slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj  
*Late-Gothic Wall Painting in Inland Croatia*  
Pregledni rad / Subject review
- 127 MARINA ŠIMUNIĆ BURŠIĆ  
Crkva Uznesenja Bl. Dj. Marije u Glogovnici u kontekstu kasnogotičke  
presvođenosti dvobrodnih dvoranskih crkava  
*The Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Glogovnica*  
*in the Context of Late-Gothic Vaulting of Two-Nave Hall Churches*  
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- 135 ZDENKO BALOG  
Teza Anđele Horvat o praškim Parlerima na zagrebačkom Gradecu i Kaptolu  
*Anđela Horvat's Thesis on Prague Masters Parler on Gradec and Kaptol in Zagreb*  
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- 143 DUBRAVKA BOTICA  
Današnje čitanje teza Anđele Horvat. Arhitektura 17. stoljeća u kontinentalnoj  
Hrvatskoj *između gotike i baroka*  
*Reading Anđela Horvat Today. 17<sup>th</sup>-Century Architecture in Inland Croatia*  
*between the Gothic and the Baroque*  
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- 151 PETAR PUHMAJER  
Zgrada Zakmardijeva sjemeništa u Varaždinu — projekt, izgradnja, tipologija  
*Zakmardi's Seminary in Varaždin — Project, Construction, Typology*  
Prethodno priopćenje/ Preliminary communication

**Umjetnost kontinentalnog dijela Hrvatske u razdoblju baroka /**  
***Art of Inland Croatia in the Age of the Baroque***

- 161 MIRJANA REPANIĆ-BRAUN  
Prilog istraživanju zidnih slika u dvorcu Brezovica  
*A Contribution to the Study of Wall Paintings in Brezovica Castle*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 167 TANJA TRŠKA MIKLOŠIĆ  
Prilog poznavanju zidnog oslika u crkvi sv. Ivana Nepomuka u Stupniku  
*A Contribution to the Study of Wall Paintings in the Church of St John of Nepomuk in Stupnik*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 177 DANKO ŠOUREK  
*Ad imitationem angelicae, apostolicaeque coronae Vngaricae*. Prilog ikonografiji krune  
na prikazima svetih kraljeva u zagrebačkoj katedrali  
*Ad imitationem angelicae, apostolicaeque coronae Vngaricae. A Contribution to the*  
*Iconography of the Crown on the Images of the Holy Kings in Zagreb Cathedral*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 187 JASMINA NESTIĆ  
Sveti Leopold, *Austriae Marchionis*, unutar habsburške »ikonografske panorame«  
Hrvatske u 18. stoljeću  
*St Leopold, Austriae Marchionis, within the Habsburg »Iconographic Panorama«*  
*of 18<sup>th</sup>-Century Croatia*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 195 MARTINA OŽANIĆ  
Oltari tipa pokaznica — pitanje izvorišta oltarne invencije na primjerima iz Volavja, Dropkovca i Štrigove  
*Monstrance-Type Altars — Problems of Origin Discussed on Examples from*  
*Volavje, Dropkovec and Štrigova*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 205 NELA TARBUK  
Kip *Krista spasitelja*, djelo južnonjemačkog manirizma iz Muzeja za umjetnost i obrt  
*Christ the Saviour, South-German Mannerist Sculpture from the Museum of Arts and Crafts*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 215 JELENA SPEVEC  
Prilog istraživanju javne kamene skulpture u Varaždinu u 18. stoljeću —  
kipovi Bl. Dj. Marije i sv. Josipa u nišama pročelja kuće u Gundulićevoj ul. 4  
*A Contribution to the Study of Public Stone Sculpture in 18<sup>th</sup>-Century Varaždin —*  
*Sculptures of the Blessed Virgin Mary and St Joseph in Façade Niches of the House*  
*in Gundulićeva Street 4*  
Prethodno priopćenje/ *Preliminary communication*
- 223 MARGARETA TURKALJ PODMANICKI, KATARINA HORVAT-LEVAJ  
Nekadašnja isusovačka crkva sv. Mihovila u Osijeku u srednjoeuropskom kontekstu  
*The former Jesuit Church of St Michael in Osijek in Central European Context*  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

