

BIBLIOTEKA SUVREMENE UMJETNOSTI

| Red. br. | Autor | Naslov | God. izdanja |
|----------|------------------------|--|--------------|
| 1 | Grgo Gamulin | Šime Vulas | 1979. |
| 2 | Grgo Gamulin | Povratak na Itaku | 1981. |
| 3 | Grgo Gamulin | Glose za Itaku | 1985. |
| 4 | Jelena Uskoković | Ksenija Kantoci | 1990. |
| 5 | Stanko Špoljarić | Tomislav Ostoja | 1992. |
| 6 | Grgo Gamulin | Na Itaci svijet otajni | 1990. |
| 7 | M. Bašićević | Studije i eseji 1952-1954 | 1995. |
| 8 | M. Bašićević | Studije i eseji 1955-63 | 1995. |
| 9 | M. Vetrih | Antun Šojat | 1998. |
| | Lj. Kolečnik | Hrvatska likovna kritika 50-ih | 1999. |
| 11 | V. Crnković | G. Gamulin: Prema teoriji naivne umjetnosti | 1999. |
| 12 | Lj. Karaman | Problemi periferijske umjetnosti (pretisak knjige iz 1962., II. izd.) | 2001. |
| 13 | R. Ivančević | Za Zagreb (suprotivan mnogim) I | 2001. |
| 14 | V. Crnković | Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1983-1997 | 2002. |
| 15 | V. Crnković | Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1997-2001 | 2002. |
| 16 | R. Ivančević | Za Zagreb (suprotiva mnogim) II | 2003. |
| | | Zbornik kongresa "Art & Ideology – the nineteen-fifties in a divided Europe" | 2004. |
| | B. Hlevnjak | Fotografkinje | 2007. |
| 18 | D. Stipetić / I. Kuduz | Zagreb između kaosa i vizije / Foto-žurnal | 2012. |