

STRATEŠKI PLAN
DRUŠTVA POVJESNIČARA
UMJETNOSTI HRVATSKE (DPUH)
2013. - 2015.

AUTORI:
IRENA KRAŠEVAC
PETAR PRELOG
MELITA LASIĆ

ZAGREB, 31. LISTOPADA 2012.

SADRŽAJ

1. PRIPREMA PLANIRANJA

2. DEFINIRANJE VIZIJE, MISIJE I VRIJEDNOSTI

2.1. POVIJESNE ODREDNICE

2.2. DPUH DANAS

2.3. VIZIJA

2.4 MISIJA – IZJAVA O POSLANJU

2.5. VRIJEDNOST KULTURNE USTANOVE

3. ANALIZA STANJA/OKRUŽENJA

3.1. SWOT ANALIZA POSLOVANJA DPUH

3.2. KADROVSKA STRUKTURA

3.3. ANALIZA DIONIKA

4. OPĆI CILJEVI (STRUKTURA DJELATNOSTI DPUH)

4.1. EDUKACIJA

4.1.1. PROMICANJE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURE U OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA

4.1.2. AFIRMACIJA HVATSKE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURNE BAŠTINE U ZEMLJI I INOZEMSTVU (RAZMJENA I GOSTOVANJE DOMAĆIH I INOZEMNIH STRUČNJAKA)

4.1.3. TRIBINE I PREDAVANJA

4.1.4. BRIGA I OČUVANJE KULTURNE I UMJETNIČKE BAŠTINE U SURADNJI SA SRODNIM UDRUGAMA I USTANOVAMA (STRUČNI OBILASCI SPOMENIKA I URBANIH CJELINA)

4. 2. NAKLADNIČKA DJELATNOST

4. 3. MANIFESTACIJE

4. 3. 1. SUDJELOVANJE U DANIMA EUROPSKE BAŠTINE U ORGANIZACIJI MINISTARSTVA KULTURE RH

4. 3. 2. DANI OTVORENIH VRATA DPUH

4. 4. STRUČNA MIŠLJENJA

4. 4. 1. SUDJELOVANJE U OCJENI REZULTATA UMJETNIČKIH I ZNANSTVENIH DJELA U OKVIRU STRUKE

4. 4. 2. DAVANJE STRUČNIH MIŠLJENJA O INTERVENCIJAMA VEZANIM UZ KULTURNU BAŠTINU I PROSTOR (ODBOR ZA BAŠTINU I PROSTOR)

4. 4. 3. DONOŠENJE PRIJEDLOGA I MIŠLJENJA O DODJELI PRIZNANJA I NAGRAĐA

4. 5. INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

4. 6. IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

4. 7. INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

4. 7. 1. BILTEN

4. 7. 2. KNJIŽNICA

4. 7. 3. WEB STRANICA DRUŠTVA

5. POSEBNI CILJEVI

5.1. EDUKACIJA

5.1.1. PROMICANJE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURE U OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA

5.1.2. AFIRMACIJA HRVATSKE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURNE BAŠTINE U ZEMLJI I INOZEMSTVU (RAZMJENA I GOSTOVANJE DOMAĆIH I INOZEMNIH STRUČNJAKA)

5.1.3. TRIBINE I PREDAVANJA

5.1.4. BRIGA I OČUVANJE KULTURNE I UMJETNIČKE BAŠTINE U SURADNJI SA SRODNIM UDRUGAMA I USTANOVAMA (STRUČNI OBILASCI SPOMENIKA I URBANIH CJELINA)

5. 2. NAKLADNIČKA DJELATNOST

5. 3. MANIFESTACIJE

5. 3. 1. SUDJELOVANJE U DANIMA EUROPSKE BAŠTINE U ORGANIZACIJI MINISTARSTVA KULTURE RH

5. 3. 2. DANI OTVORENIH VRATA DPUH

5. 4. STRUČNA MIŠLJENJA

5. 4. 1. SUDJELOVANJE U OCJENI REZULTATA UMJETNIČKIH I ZNANSTVENIH DJELA U OKVIRU STRUKE

5. 4. 2. DAVANJE STRUČNIH MIŠLJENJA O INTERVENCIJAMA VEZANIM UZ KULTURNU BAŠTINU I PROSTOR (ODBOR ZA BAŠTINU I PROSTOR)

4. 4. 3. DONOŠENJE PRIJEDLOGA I MIŠLJENJA O DODJELI PRIZNANJA I NAGRADA

5. 5. INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

5. 6. IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

5. 7. INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

5. 7. 1. BILTEN

5. 7. 2. KNJIŽNICA

5. 7. 3. WEB STRANICA DRUŠTVA

6. NAČINI OSTVARENJA/AKTIVNOSTI

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

8. PRAĆENJE I EVALUACIJA

1. PRIPREMA PLANIRANJA

Dokument "STRATEŠKI PLAN RADA DRUŠTVA POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE 2013.-2015." izradili su Irena Kraševac (predsjednica Društva), Petar Prelog (dopredsjednik Društva) i Melita Lasić (tajnica Društva).

Izrada Strateškog plana trajala je od 10. do 30. listopada 2012.

Plan je usvojen na sastanku Upravnog odbora (31. listopada 2012.).

Pri izradi dokumenta uzeti su u obzir "Strateški plan Ministarstva kulture 2012. - 2014." (Zagreb, siječanj 2012.), "Plan i program rada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za razdoblje od 2010. do 2015. godine" predsjednice i Upravnog odbora te Statut DPUH (2012.).

2. DEFINIRANJE VIZIJE, MISIJE I VRIJEDNOSTI

2. 1. POVJESNE ODREDNICE

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH) jedno je od najstarijih strukovnih udruženja koje kontinuirano djeluje od 1956. godine kao promicatelj tema i zadataka povijesti umjetnosti, a onda i kao korektiv cjelokupnog društva vezano za problematiku umjetničke i spomeničke baštine na čije čuvanje i primjerenu obnovu redovno upozorava. Također, svojim nakladničkim aktivnostima Društvo pridonosi poznavanju našeg povijesno-umjetničkog naslijeđa.

Nastava povijesti umjetnosti na zagrebačkom sveučilištu ima tradiciju od preko 130 godina i jedna je od najstarijih katedri u Europi. Prvo je predavanje održao Iso Kršnjavi 11. ožujka 1878., a zahvaljujući njemu 1879. godine – prema tadašnjim europskim standardima – osnovano je „Društvo umjetnosti“. U početku je okupljalo ponajviše „podupiratelje“ umjetnosti, a potom umjetnike i povjesničare umjetnosti, koji su trebali pridonijeti popularizaciji i profesionalizaciji umjetničkog života u Zagrebu i Hrvatskoj. „Društvo umjetnosti“ osnovano 1879. godine bilo je plod Kršnjavijeve inicijative iz 1868. godine, a postalo je temeljna ustanova iz koje će se kasnije razdvojiti strukovna udruženja koja i danas djeluju: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH), Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) i Udruženje likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti (ULUPUH).

Na temelju te strukovne tradicije, današnje Društvo osnovano je 29. siječnja 1956., a poticaj osnivanju strukovne udruge povjesničara umjetnosti dali su tadašnji ugledni profesori na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Grgo Gamulin i Milan Prelog. U posljednja dva desetljeća na čelu Društva bili su prof. dr. Radovan Ivančević (1992.-2003.) i dr. sc. Ivanka Reberski (2003.-2010.).

Društvo okuplja povjesničare umjetnosti koji sudjeluju u

različitim granama struke: nastavi i znanosti, konzervatorskom i restauratorskom radu, muzejima i galerijama, tiskanim i elektronskim medijima i dr.

2. 2. DPUH DANAS

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske strukovna je udruga s 531 članom, koja svojim aktivnostima – tribinama, posjetima aktualnim izložbama i stručnim ekskurzijama te osobito izdavačkom djelatnošću – predstavlja središnje mjesto okupljanja struke na nacionalnoj razini.

Društvo također pokreće akcije od interesa cjelokupnog društva te pridonosi rasvjetljavanju pojedinih problema vezanih uz nacionalnu likovnu, arhitektonsku i urbanističku baštinu.

2. 3. VIZIJA

Od početaka struke, povjesničari umjetnosti bili su jedni od nositelja nacionalnog kulturnog života, ponajbolji tumači i promotori baštine i njezine zaštite, te stručnjaci čija su mišljenja i stavovi o pojedinim spomenicima, urbanističkim i krajobraznim rješenjima te općenito temama vezanim uz baštinu imali utjecaj na nacionalnu strategiju i opći identitet društva. Kao u svim disciplinama, pripadnost razvijenoj međunarodnoj zajednici može se postići jedino ulaganjem u stručni, znanstveni i komunikacijski potencijal mladih naraštaja, u čemu Društvo pruža podršku studentima povijesti umjetnosti, dajući im mogućnost učlanjenja nakon testiranja prvoga semestra studija. Na taj način mladi kolege mogu sudjelovati u programima Društva, čime se potiče solidarnost među naraštajima i prijenos stručnih znanja te iskustva starijih generacija na mlade.

Predavanja i tribine otvorene su i za širu javnost kako bi se problemi i teme vezane uz kulturnu baštinu popularizirale i na taj način pridonijele educiranju šireg kruga zainteresiranih.

2. 4. MISIJA – IZJAVA O POSLANJU

Unapređivanje povijesti umjetnosti kao znanstvene discipline, sudjelovanje i pružanje pomoći prilikom rješavanja društvenog položaja povjesničara umjetnosti, kao i problema struke u cjelini, suradnja sa srodnim stručnim udrugama i znanstvenim institucijama u zemlji i inozemstvu, podnošenje prijedloga i mišljenja o pitanjima unapređivanja i primjene povijesti umjetnosti kao stručne i znanstvene djelatnosti, briga o poštivanju temeljnih etičkih načela struke te skrb za očuvanje, zaštitu i obnovu kulturne i umjetničke baštine.

2. 5. VRIJEDNOST KULTURNE USTANOVE

Temeljna vrijednost udruge jest u promicanju važnosti likovne umjetnosti i kulture u osnovnim i srednjim školama, promocija hrvatske likovne umjetnosti i kulturne baštine u zemlji i inozemstvu, briga o vrijednostima hrvat-

skog kulturnog i prirodnog krajobraza.

Također, tome pripada i nakladnička djelatnost (publiciranje radova s područja povijesti umjetnosti i kulture, posebice stručno-znanstvenog časopisa "Peristil" i monografskih djela), tribine i predavanja, razmjena i gostovanje inozemnih stručnjaka, organiziranje aktivnosti radi stručnog usavršavanja i afirmacije povjesničara umjetnosti te ostalih članova, briga za očuvanje kulturne i umjetničke baštine u suradnji sa srodnim udrugama ili ustanovama, populariziranje umjetnosti i suradnja sa sredstvima javnog informiranja radi razvitka vizualne kulture, sudjelovanje u ocjeni rezultata umjetničkih i znanstvenih djela u okviru struke, donošenje prijedloga i mišljenja o dodjeli priznanja i nagrada.

3. ANALIZA STANJA/OKRUŽENJA

3. 1. SWOT ANALIZA POSLOVANJA DPUH

	+	-
unutarnji izvori	JAKOSTI <ul style="list-style-type: none"> - etabliranost - tradicija - kreativnost/inovativnost - društveno odgovorno poslovanje - dinamika i prilagodljivost - dugogodišnja i plodna suradnja s muzejima, srodnim udrugama te ostalim institucijama u kulturi i znanosti - pouzdani vanjski suradnici - stalna suradnja sa razvijenom mrežom suradnika raznih stručnih i znanstvenih profila - djelovanje kroz Podružnice Društva u Splitu i Varaždinu 	SLABOSTI <ul style="list-style-type: none"> - neadekvatan prostor za smještaj izdavačkog fonda - nedostatne mogućnosti distribucije nakladničkog programa Društva (knjige, časopis "Peristil") - nedostatak određenog stručnog profila osoblja za poslove PR-a i marketinga - nedostatak prostora za knjižnicu, čitaonicu i skladište - obimna potrošnja uredskog materijala - energetska neučinkovitost objekta u kojemu je Društvo smješteno te, u skladu s time, i veliki režijski troškovi - kontinuirano povećanje administrativnih poslova u odnosu na zaposlene i volontere - nedovoljno razvijen informatički sustav - neadekvatna informatička oprema (hardverska i softverska) - nemogućnost honoriranja svih suradnika koji rade na volonterskoj osnovi (autori, recenzenti, stručni suradnici) - nedostatak pomoćnog kadra (spremačica)
Vanjski izvori	MOGUĆNOSTI <ul style="list-style-type: none"> - poboljšanje distribucije nakladničkog programa Društva - širenja djelatnosti na regiju i razvijanje međunarodne suradnje - mogućnost osnivanja novih podružnica u većim gradovima u zemlji - pojačana suradnja s konzervatorskim odjelima i obrazovnim institucijama na svim razinama (od osnove škole do fakulteta) - daljnji razvoj suradnje s ostalim institucijama u kulturi - suradnja s turističkim sektorom - iznalaženje novih izvora financiranja - osnivanje knjižnice za članove Društva i studente 	PRIJETNJE <ul style="list-style-type: none"> - nedovoljna financiranost rada udruge - nedovoljna financiranost projekata (ponajprije nakladništva) - nedostatak financiranja za rad i zapošljavanje novog stručnog osoblja - smanjivanje medijske prisutnosti, a time i vidljivosti

3. 2. KADROVSKA STRUKTURA DPUH

Djelatnici na stručnim poslovima:

- volonteri predsjednica
 članovi Upravnog odbora

Djelatnici administrativnih, pravnih, računovodstvenih i tehničkih poslova: administrativni tajnik (1)

Revizija kadrovskih kapaciteta:

Za odvijanje redovne djelatnosti Društvo zapošljava tajnika u stalnom radnom odnosu.

Rad predsjednice i članova odbora te sekcija Društva na volonterskoj je bazi.

3. 3. ANALIZA DIONIKA

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske obavlja svoju djelatnost ljudskom i infrastrukturnom podrškom unutar samoga Društva te vanjskim dionicima.

Kao krovna udruga povjesničara umjetnosti u Hrvatskoj osnivač je podružnica u Splitu i Varaždinu. Pri obavljanju djelatnosti i realizaciji projekata surađuje sa stručnim udruženjima, znanstvenim institutima, zavodima, visokoškolskim ustanovama (Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatski nacionalni komitet ICOM, Muzejsko-dokumentacijski centar, Institut za povijest umjetnosti, Institut za povijest, Institut za arheologiju, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). Načini suradnje su provedba zajedničkih projekata, izdavaštvo, edukacija i stručna podrška.

Društvo surađuje s europskim i međunarodnim kulturnim i muzejskim organizacijama te pojedincima - predavačima (ICOM – International Council of Museums, CIHA – Comité International d'Histoire de l'Art), a mogućnosti širenja međunarodne suradnje u stalnom su porastu.

Društvo surađuje i s tijelima državne uprave (ministarstvi), gradskim upravama i ostalim brojnim institucijama (Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH, Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva RH, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba).

Potpora djelovanju ostvaruje se i putem suradnje sa građanskim inicijativama i neprofitnim ustanovama, kolekcionarima i donatorima.

Najbitniji dionik usluga i proizvoda Društva jesu sami članovi i zainteresirana javnost.

Načini uključivanja dionika:

- Obavijestiti

Dionici su redovito obaviješteni o svim događanjima u DPUH putem Biltena DPUH, web stranice, elektroničkom poštom, putem medija i osobnom poštom.

- Uključiti

Uključivanje u djelatnosti provodi se putem tribina, okruglih stolova, stručnih skupova, simpozija.

- Surađivati

Suradnja se ostvaruje zajedničkim projektima i manifestacijama.

4. OPĆI CILJEVI

Za ostvarivanje misije DPUH, opći ciljevi ostvaruju se kroz osnovne djelatnosti:

4.1. EDUKACIJA

4.1.1. Promicanje likovne umjetnosti i kulture u osnovnim i srednjim školama

4.1.2. Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti i kulturne baštine u zemlji i inozemstvu (razmjena i gostovanje domaćih i inozemnih stručnjaka)

4.1.3. Tribine i predavanja

4.1.4. Briga i očuvanje kulturne i umjetničke baštine u suradnji sa srodnim udrugama i ustanovama (stručni obilasci spomenika i urbanih cjelina)

4. 2. NAKLADNIČKA DJELATNOST

4. 3. MANIFESTACIJE

4. 3. 1. Sudjelovanje u Danima europske baštine u organizaciji Ministarstva kulture RH

4. 3. 2. Dani otvorenih vrata DPUH

4. 4. STRUČNA MIŠLJENJA

4. 4. 1. Sudjelovanje u ocjeni rezultata umjetničkih i znanstvenih djela u okviru struke

4. 4. 2. Davanje stručnih mišljenja o intervencijama vezanim uz kulturnu baštinu i prostor (Odbor za baštinu i prostor)

4. 4. 3. Donošenje prijedloga i mišljenja o dodjeli priznanja i nagrada

4. 5. INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

4. 6. IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

4. 7. INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

4. 7. 1. Bilten

4. 7. 2. Knjižnica

4. 7. 3. Web stranica Društva

RAZRADA OPĆIH CILJEVA:

4. 1. EDUKACIJA

4. 1. 1. PROMICANJE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURE U OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA

Jedan od zaključaka 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti Hrvatske i Instituta za povijest umjetnosti održanog 2010. godine u suorganizaciji Društva glasio je: "Za razvoj svijesti o baštini i stjecanje likovne kulture presudan je obrazovni sustav. Smanjenjem nastavne satnice iz predmeta Likovna kultura / Likovna umjetnost u osnovnoj i

srednjoj školi, koja je među najmanjima u Europi, mladi u Hrvatskoj izgubili su mogućnost da ih se kroz obrazovanje redovito i smišljeno potiče na razmišljanje i kreativno rješavanje likovnih, a time i drugih problema, uči o lijepom i o važnosti čuvanja baštine." Postojeći nastavni program navedenih predmeta je sadržajem i kvalitetom potpuno neprimjeren potrebama suvremenog društva za osnovnom vizualnom kulturom.

Polazeći od ključne uloge obrazovanja kao temeljnog vida unapređenja svih profesionalnih djelatnosti unutar struke, od osnovnog i srednjeg obrazovanja do muzeja i konzervatorske službe, DPUH nastoji inicirati raspravu o položaju likovne umjetnosti i vizualne kulture u hrvatskom obrazovnom sustavu. Cilj je jače uključivanje struke u proces oblikovanja novog nacionalnog obrazovnog kurikulum, kako bi se stvorili preduvjeti za dugoročno kvalitetnije obrazovanje, ali i senzibiliziranje javnosti za probleme područja koje prelazi okvire interesa samo jedne profesije i sve više postaje simptom krize kulture cjelokupnog društva.

4. 1. 2. AFIRMACIJA HRVATSKE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURNE BAŠTINE U ZEMLJI I INOZEMSTVU (RAZMJENA I GOSTOVANJE DOMAĆIH I INOZEMNIH STRUČNJAKA)

Organizirana predavanja na poziv gostiju predavača izvan Zagreba o određenim problemima (komparativna problematika) struke u drugim gradovima i regijama, te o položaju i zadaći povijesti umjetnosti u očuvanju kulturne i umjetničke baštine

4. 1. 3. TRIBINE I PREDAVANJA

Tribine u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske održavaju se srijedom u 18.30 sati. Cilj takvih rasprava jest bolje upoznavanje članova Društva i šire zainteresirane javnosti s aktualnim temama i problemima. Tribine i predavanja održavaju se uglavnom u prostorijama Društva.

Teme predavanja:

- uloga i položaj povjesničara umjetnosti u suvremenom društvu
- kritička interpretacija i rasprave na temu povijesne i suvremene arhitekture, urbanizma, zaštite spomenika, ambijenta i okoliša, pri čemu je prostor Zagreba u središtu interesa
- intenziviranje promptnog informiranja o stanju spomeničkog naslijeđa, suvremene arhitekture i zahvata u povijesne urbane jezgre u ostalim sredinama
- osvrti na važnija likovna događanja i posjeti izložbenim manifestacijama
- stručno vodstvo i kritički osvrti na stalne postavne muzeja
- promocije novoobjavljenih stručnih knjiga, monografija i časopisa.
- prikazivanje dokumentarnih filmova s temama vezanim uz struku, uz stručne komentare i raspravu.

- središnjica DPUH u Zagrebu koordinira s podružnicama u Varaždinu i Splitu njihovu programsku djelatnost

4. 1. 4. BRIGA I OČUVANJE KULTURNE I UMJETNIČKE BAŠTINE U SURADNJI SA SRODNIIM UDRUGAMA I USTANOVA-MA (STRUČNI OBILASCI SPOMENIKA I URBANIH CJELINA)

Program stručnih obilazaka uključuje pojedine lokalitete i spomenike te naselja i gradove u Hrvatskoj, a već tradicionalno tijekom godine organizira se barem jedno putovanje na značajnu izložbu izvan Hrvatske (najčešće na Biennale u Veneciju ili u Beč.

Stručna putovanja i obilasci spomeničke baštine kao najvažniji cilj imaju cilj upoznavanje članova Društva s aktualnim stanjem spomenika na terenu, kao osnovu za stručne rasprave. Obilasci se najčešće organiziraju subotom, uz obavezno vodstvo kompetentnih stručnjaka za pojedine lokalitete.

4. 2. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Izdavački program Društva prilagođen je različitom tipu korisnika, od stručnjaka i znanstvenika te ostalih korisnika informacija do šire kulturne publike.

Publikacije se objavljuju u tiskanom obliku ili elektronski (nawebru i/ili CD mediju).

Stalne publikacije: **Peristil**

Od početka svog djelovanja DPUH objavljuje stručno-znanstveni časopis PERISTIL.

Časopis "Peristil" periodična je publikacija koja izlazi u kontinuitetu od 1953. godine, a objavljuje priloge iz povijesti umjetnosti u Hrvatskoj svih razdoblja, od antike do danas, temama obuhvaća cijelu Hrvatsku, donosi rezultate najnovijih istraživanja i proučavanja, te važne rasprave na temu povijesnoumjetničkih pojava.

Časopis PERISTIL tijekom 2012. godine uvršten je u prestižnu EBSCO bazu, a u procesu je njegova digitalizacija.

Povremene publikacije:

Monografije

Zbornici stručnih i znanstvenih skupova

4. 3. MANIFESTACIJE

4. 3. 1. SUDJELOVANJE U DANIMA EUROPSKE BAŠTINE U ORGANIZACIJI MINISTARSTVA KULTURE

Projekt stručnih vodstva "Skladan suživot arhitekture" (suradnja: Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti FFZG, Podružnice DPUH u Varaždinu i Splitu)

4. 3. 2. DANI OTVORENIH VRATA DPUH

4. 4. STRUČNA MIŠLJENJA

4. 4. 1. SUDJELOVANJE U OCJENI REZULTATA UMJETNIČKIH I ZNANSTVENIH DJELA U OKVIRU STRUKE

Polazeći od stajališta da je prostor shvaćen kao cjelina s vrijednošću od posebnog značaja, pri čemu je baština mjerilo vrijednosti prostora i nosilac identiteta, nametnula

se važnost zaštite i obnove povijesnih sustava prostorne organizacije i arhitektonske baštine kao jedan od temeljnih ciljeva gospodarenja prostorom.

Nezainteresiranost za probleme zaštite prostora, stihijna i agresivna, a često i "ilegalna" izgradnja, uz ekskluzivistički pristup obnovi i zaštiti arhitektonske baštine pri čemu projekt nove izgradnje postaje važniji od samog spomenika dovode do uništavanja prostora kao kulturne kategorije. Odnos prema zaštiti spomenika opada na praktičnom nivou, a teoretska podloga često je svedena na "modernizaciju" spomenika, kao jedinu mogućnost njihovog opstanka, pri čemu osnovno načelo obnove postaje njegova komercijalna vrijednost.

4. 4. 2. DAVANJE STRUČNIH MIŠLJENJA O INTERVENCIJAMA VEZANIM UZ KULTURNU BAŠTINU I PROSTOR (ODBOR ZA BAŠTINU I PROSTOR)

Zbog velike potrebe da struka neprekidno prati i intervencija u slučajevima devastiranja baštine i drugih negativnih pojava i problema vezanih uz prostor osnovan je Odbor za baštinu i prostor na prijedlog Upravnog odbora DPUH i to na konstituirajućoj sjednici 14. ožujka 2008. godine.

Odbor za baštinu i prostor zalaže se za osvještavanje, aktivan i odgovoran odnos prema prostornoj i arhitektonskoj baštini, a nadasve za integralni pristup njezinoj zaštiti. To znači, za zaštitu spomenika u njihovu kontekstu – neposrednu okolišu i širem prostoru ili, drugim riječima, za zaštitu prostornih cjelina ili sustava. Pojedinačni spomenici elementi su tih kompleksnih struktura i ne rangiraju se prema stilskim, nacionalnim, religijskim ili sličnim određenjima, reprezentativnosti ili položaju u prostoru. Takav pristup uvjetuje interdisciplinarnost, koju će jamčiti sastav odbora sa specijalistima za pojedina područja istraživanja i zaštite baštine.

Jedna je od glavnih zadaća Odbora upoznavanje javnosti s vrijednostima prostornih sustava i razvijanje pozitivnog odnosa prema zaštiti i obnovi spomenika. Nadalje, uspostavljanje svijesti da su zaštita i obnova materijalna kategorija, ako se shvati da je vrijednost baštine razvojni resurs i jamstvo gospodarske uspješnosti. Povezivanjem zaštite, prostornog planiranja i gospodarskih planova baština će dobiti temelje za svoj opstanak. To bi moralo podržati i zakonodavstvo. Stoga je potrebno da se pravna regulativa uskladi s opće prihvaćenim načelima zaštite i osigura operativne mogućnosti za njihovu primjenu.

Uz sustavno praćenje situacije i reagiranje javnim izjavama Odbor svoju misiju realizira i organizacijom stručnih skupova i radionica, stvaranjem baze podataka o baštini, izdavaštvom s ciljanom tematikom i otvaranjem dijaloških programa u sklopu web stranice DPUH.

4. 4. 3. DONOŠENJE PRIJEDLOGA I MIŠLJENJA O DODJELI PRIZNANJA I NAGRADA

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske ustanovilo je na svojoj Skupštini održanoj 2005. godine Nagradu DPUH

"Radovan Ivančević". Nagrada je dobila naziv po dugogodišnjem predsjedniku Društva, uglednom povjesničaru umjetnosti, sveučilišnom profesoru, dr. sc. Radovanu Ivančeviću (1931.-2004.) koji je pišući o urbanizmu i arhitekturi od razdoblja renesanse do suvremene arhitekture i urbanističkih tema dao nemjerljiv doprinos spoznajama o vrijednostima hrvatske kulturne baštine.

Nagrada se sastoji od: jedne nagrade za životno djelo; jedne godišnje nagrade (za djelo, djelatnost koje unapređuje struku objavljeno u protekloj godini); pet povelja posebnog priznanja za unapređenje baštine i popularizaciju povijesti umjetnosti i nagrade za najbolji diplomski rad.

Nagrada DPUH, jedino je priznanje struke, ali ne samo to, jer povjesničari umjetnosti (osim konzervatora) nemaju druge mogućnosti nagrađivanja i priznanja, a nagrada struke najveće je i najmjerodavnije priznanje, jer ga dodjeljuje sama struka.

Dodjela Nagrade prvodi se javnim natječajem objavljenim u Biltenu DPUH i na web stranici Društva; prosudbom povjerenstva utvrđuju se dobitnici nagrada, a nagrada se dodjeljuje na svečanoj dodjeli sredinom godine za proteklu godinu.

4. 5. INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

Znanstveno-stručni časopis "Peristil" periodična je publikacija koja izlazi u kontinuitetu od 1953. godine, a objavljuje priloge iz povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Zahvaljujući dugogodišnjoj tradiciji i priložima koje su objavili naši najugledniji povjesničari umjetnosti, "Peristil" se ubraja u najvažnije stručno-znanstvene časopise u Hrvatskoj. Digitalizacija starijih izdanja časopisa danas je standard u svjetskim razmjerima, pa je tako namjera Društva da digitalizacijom "Peristila" brojni prilozi budu pristupačni široj javnosti i lakše pretraživi u znanstveno-istraživačke svrhe.

4. 6. IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE DO 1878. DO DANAS

Temelj DPUH čine njegovi članovi, te nam je nakana prvi put pokrenuti sustavno popisivanje povjesničara umjetnosti u Hrvatskoj na temelju matičnih knjiga Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a potom i ostalih hrvatskih Sveučilišta koji imaju odsjeke za povijest umjetnosti (Zadar, Rijeka, Split). Na temelju popisa izradit će se digitalna baza hrvatskih povjesničara umjetnosti koja će poslužiti za istraživanje povijesti ove discipline, što dosada nije učinjeno.

4. 7. INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

4. 7. 1. BILTEN

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske već niz godina izdaje interno mjesečno glasilo "Bilten", koje distribuira svim svojim članovima. "Bilten" sadrži program aktualnih događanja u Društvu; obavještava članove o aktualnoj problematici struke, donosi obavijesti o novim izdanjima

stručnih knjiga i časopisa, izložbama u Zagrebu i ostalim gradovima u Hrvatskoj te ostalim zbivanjima važnim za djelatnost povjesničara umjetnosti. BILTEN izlazi jednom mjesečno i distribuira se poštom ili elektronskom poštom.

4. 7. 2. KNJIŽNICA

Knjižnica Društva sastoji se od 223 knjige, 343 stručno-znanstvena časopisa i 238 kataloga. Obuhvaća literaturu s područja povijesti umjetnosti i srodnih struka. Knjižnica je formirana razmjenom publikacija (uglavnom s muzejima, galerijama, Institutom za povijest umjetnosti i dr.) te je profilirana kao stručna biblioteka iz područja povijesti umjetnosti i srodnih disciplina. Dio knjiga prikupio se donacijom članova i prijatelja Društva. Zasebnu cjelinu čini edicija knjiga čiji je izdavač samo Društvo. Namjera je otvoriti knjižnicu članovima Društva i studentima.

4. 7. 3. WEB (WWW.DPUH.HR)

Pojačana uloga Društva, ne samo kao profesionalne udruge, nego i kao aktivnog promicatelja vrijednosti baštine i suvremenih zbivanja u umjetnosti i kulturi u cjelini tražila je korjenitu promjenu samog karaktera web stranice - od jednosmjernog elektronskog biltena Društva, upućenog prvenstveno članovima, prema aktivnom i interaktivnom Web-portalu.

Struktura portala temeljena je na nekoliko kategorija:

- Informacije o Društvu (zaposlenici, članovi odbora, upravni akti)
- Aktualnosti (obavijesti o aktivnostima Društva)
- Izdavaštvo (popis svih biblioteka Društva i primjereno prezentiranje svakog pojedinog izdanja)
- časopis "Peristil" (bibliografija "Peristila" i mogućnost pretraživanja)
- "Bilten" (aktualno glasilo Društva uz pretraživanje svih do sada izašlih)
- Obavijesti (prostor predviđen za najave izložbi, promocije knjiga itd.)
- Poveznice prema relevantnim područjima i pojedinačnim stranicama, posebno onih institucija gdje djeluju članovi Društva, poveznice prema muzejima, galerijama, ministarstvima itd.

5. POSEBNI CILJEVI

Posebni ciljevi (2012. – 2015.)

- popularizacija povijesti umjetnosti kao jedne od najvažnijih humanističkih disciplina
- jačanje kvalitete civilnog društva i osvještavanje o važnosti stjecanja vizualne kulture
- briga za hrvatsku spomeničku baštinu kao sastavnog dijela europskog kulturnog naslijeđa
- pojačana suradnja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu

- jače aktiviranje rada Podružnica i njihov osnutak u svim većim hrvatskim gradovima

- otvaranje prema javnosti organiziranjem Dana otvorenih vrata DPUH

- otvaranje prema povjesničarima umjetnosti mlađe generacije putem organiziranja tematskih skupova

Strateškim planom za razdoblje 2013. - 2015. navedeni opći ciljevi planiraju se realizirati kroz posebne projekte/ciljeve.

5. 1. EDUKACIJA

5. 1. 1. PROMICANJE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURE U OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA

U svibnju 2012. organizirana je prva tribina na temu problema nastave likovnog odgoja/likovne umjetnosti u hrvatskim školama. Tu temu i dalje razvijamo putem suradnje s Katedrom za metodiku nastave likovne umjetnosti Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članovi DPUH-a koji rade u nastavi kroz svoje će stručne skupove utjecati na veću zastupljenost predmeta u satnici i ostale školske aktivnost i kroz koje se predmet može promicati. Namjera nam je napraviti programe povezivanja muzeja i škola u cilju jačanja svijesti o umjetničkoj baštini i vizualnoj kulturi mladih.

Vezano uz ostvarenje tog plana organiziramo tribine i okrugle stolove četiri puta godišnje.

5. 1. 2. AFIRMACIJA HRVATSKE LIKOVNE UMJETNOSTI I KULTURNE BAŠTINE U ZEMLJI I INOZEMSTVU (RAZMJENA I GOŠTOVANJE DOMAĆIH I INOZEMNIH STRUČNJAKA)

DPUH je ostvario suradnju s kolegama iz Slovenije i ove godine organizirano smo posjetili Maribor – europsku prijestolnicu kulture 2012. i Ljubljano. Očekujemo uzvratni posjet kolega iz Slovenije Zagrebu te predavanja u DPUH na temu novih istraživanja i atribucija posebice umjetnika koji su radili u obje zemlje (Francesco Robba, Michael Stry i dr.).

Predsjednica DPUH prisustvovala je kongresu CIHA (Congress of the International Committee of History of Art) u Nürbergu u srpnju 2012. i otvorila kontakte za ponovno učlanjenje DPUH u tu svjetsku organizaciju.

5. 1. 3. TRIBINE I PREDAVANJA

DPUH godišnje planira dvadesetak stručnih tribina i predavanja koja se održavaju dva do tri puta mjesečno (osim srpnja i kolovoza). Planirane teme za razdoblje 2013.-2015. su:

Nastava likovnog odgoja/likovne umjetnosti – nove smjernice i metode kroz projektnu nastavu (Suradnja: Katedra za metodiku nastave likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu) - 4 predavanja godišnje

Zaštita i obnova spomeničke baštine – iskustva i prijedori (suradnja: Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, Hr-

vatski restauratorski zavod) - 6 predavanja godišnje

Povijest hrvatske povijesti umjetnosti (podsjećanje na zaslužne povjesničare umjetnosti koji su djelovali u struci tijekom 150 godina) - suradnja s Institutom za povijest umjetnosti i Odsjecima za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Rijeci, Zadru i Splitu

2 predavanja/stručna skupa godišnje

2013. Vera Kružić Uchytill / Artur Schneider;

2014. Radovan Ivančević / Gjur Szabo;

2015. Petar Knoll / Tihomil Stahuljak)

Likovna kritika danas (u suradnji s Katedrom za teoriju umjetnosti Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i s Institutom za povijest umjetnosti) - 2 tribine godišnje

Umjetnička baština kao resurs kulturnog turizma (u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom i Institutom za turizam) - 2 predavanja godišnje

Problem zapošljavanja mladih u struci (u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje) - 2 tribine godišnje

Znanstveni i stručni rad u muzejskoj i konzervatorskoj struci - 2 tribine godišnje

5. 1. 4. BRIGA I OČUVANJE KULTURNE I UMJETNIČKE BAŠTINE U SURADNJI SA SRODNIM UDRUGAMA I USTANOVAMA (STRUČNI OBILASCI SPOMENIKA I URBANIH CJELINA) DPUH godišnje planira 4-6 stručna izleta kojima omogućuje članovima odlazak na udaljenije spomeničke lokalitete uz stručno vodstvo eksperata za pojedino područje. Tradicionalno se krajem rujna održava Dan Sene Sekulić Gvozdanović i terenski obilazak ugrožene graditeljske baštine od arheoloških nalaza do novijih spomenika.

U suradnji s Upravom za kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH započeli smo s aktivnim projektom obilježavanja Dana europske baštine nizom stručnih vodstva po primjerima zagrebačke arhitekture (barokna, historicistička, secesijska i moderna), a taj ćemo program sljedećih godina dalje razvijati i primijeniti kroz naše podružnice u Varaždinu i Splitu.

5. 2. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Izdavaštvo

Stručno-znanstveni časopis *Peristil*

objavljivanje stručno-znanstvenih radova s područja povijesti umjetnosti

objavljivanje radova sa simpozija u organizaciji Društva

- Peristil 55 (2013.)
- Peristil 56 (2014.)
- Peristil 57 (2015.)

Bilten

Nastavlja se objavljivanje mjesečnog glasila Društva koje

uz program za tekući mjesec donosi niz informacija o tekućim izložbama, novijim izdanjima stručne literature i drugim zanimljivostima iz struke.

Likovne monografije:

- Krešimir Galović, Arhitekt Stjepan Podhorsky
- Elena Cvetkova, Razgovori s umjetnicima
- Sanja Žaja Vrbica, Slikar Marko Rašica

Studije DPUH (ur. Irena Kraševac):

- Igor Fisković: Identitet crkava srednjovjekovnih samsotana istočnog Jadrana
- Jasminka Najcer Sabljak, Iločko umjetnička zbirka kneževske obitelji Odeschalchi
- Maja Žvorc, Portretna poprsja obitelji Zrinski u Čakovcu

Digitalna faksimilska izdanja DPUH (ur. Danko Zelić). Antologijski tekstovi hrvatskih povjesničara umjetnosti u novom formatu

Objavljeno:

- Anđela Horvat: Između gotike i baroka: umjetnost kontinentalnog dijela Hrvatske od oko 1500. Do oko 1700. (prvo izdanje DPUH 1975.)

U pripremi:

- Vladimir Marković: Tekstovi o baroknoj arhitekturi
- Radovan Ivančević: Tekstovi o gotičkoj i renesansnoj arhitekturi

Zbornici

- Zbornik u čast prof. dr. sc. Zvonka Makovića – zbornik znanstvenih radova

5. 3. MANIFESTACIJE

5. 3. 1. SUDJELOVANJE U DANIMA EUROPSKE BAŠTINE U ORGANIZACIJI MINISTARSTVA KULTURE RH

5. 3. 2. DANI OTVORENIH VRATA DPUH

5. 4. STRUČNA MIŠLJENJA

5. 4. 1. SUDJELOVANJE U OCJENI REZULTATA UMJETNIČKIH I ZNANSTVENIH DJELA U OKVIRU STRUKE

5. 4. 2. DAVANJE STRUČNIH MIŠLJENJA O INTERVENCIJAMA VEZANIM UZ KULTURNU BAŠTINU I PROSTOR (ODBOR ZA BAŠTINU I PROSTOR)

5. 4. 3. DONOŠENJE PRIJEDLOGA MIŠLJENJA O DODJELI PRIZNANJA I NAGRADE

5. 5. INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

Početak digitalizacije stručno-znanstvenog časopisa "Peristil" i cjelokupne izdavačke djelatnosti Društva. Sadržaji će po završetku biti će ponuđeni javnosti na web stranicama Društva i kontinuirano će se dopunjavati novim sadržajima. Korisnici će imati nesmetani pristup digitaliziranoj građi za potrebe obrazovanja i informiranja te stručnog i znanstvenog rada.

Digitalizacija stručno-znanstvenog časopisa "Peristil"

Promjena tehnologije grafičke pripreme i tiska omogućila je da se stručno-znanstveni časopis "Peristil" objavljuje kao elektronska inačica na webu. Istodobno se u praksi pokazalo da za starijim brojevima časopisa postoji veliki interes, a nisu lako dostupni korisnicima.

U prvoj je fazi predviđeno profesionalno skeniranje i priprema digitaliziranih preslika za objavu na webu starijih svezaka stručno-znanstvenog časopisa "Peristil". Časopis je 2012. uvršten u prestižnu EBSCO bazu, a referentni je časopis (A2) za hrvatske znanstvenike humanističkih znanosti (prema Pravilniku za izbor u znanstvena zvanja Nacionalnog vijeća za znanost).

5. 6. IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Projekt obuhvaća izradu baze povjesničara umjetnosti od 1878. do današnjih dana, sakupljanje podataka i popunjavanje Registra ažuriranim podacima.

5. 7. INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

5. 7. 1. BILTEN

Program i aktivnosti DPUH distribuiraju se članovima i široj javnosti putem oglašavanja u elektroničkim i tiskanim medijima.

5. 7. 2. KNJIŽNICA

Rad na informatizaciji knjižničnog poslovanja knjižnice Društva

Nastavak stručne računalne obrade knjižničnog fonda i izgradnja knjižničnog informacijskog sustava

Redovno ažuriranje knjižnične baze podataka.

Razvijanje knjižničnih usluga Društva

Omogućavanje preduvjeta za posudbe radi zadovoljavanja potreba članova Društva, studenata povijesti umjetnosti i šire zajednice.

5. 7. 3. WEB (WWW.DPUH.HR)

Nastavak redizajna web stranice Društva i njegovo dnevno ažuriranje.

6. NAČINI OSTVARENJA AKTIVNOSTI

2013.	
OPĆI CILJ: EDUKACIJA	
POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Tema: "Nastava likovnog odgoja/likovne umjetnosti – nove smjernice i metode kroz projektnu nastavu"	Dvije radionice i okrugli stol u suradnji s Katedrom za metodiku nastave likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti i kulturne baštine u zemlji i inozemstvu	- zahtjev za ponovno učlanjenje DPUH u međunarodno udruženje (CIHA) - suradnja s kolegama iz Slovenije na organizaciji dva predavanja
Tema: "Zaštita i obnova spomeničke baštine – iskustva i prijepori"	- organizacija tribina i predavanja u suradnji s Konzervatorskim odjelima Ministarstva kulture RH i Hrvatskim restauratorskim zavodom
Tema: "Umjetnička baština kao resurs kulturnog turizma"	- u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom i Institutom za turizam
Briga i očuvanje kulturne i umjetničke baštine u suradnji sa srodnim udrugama i ustanovama - stručni izleti	- 7. Dani Sene Sekulić Gvozdanović - četiri terenska obilaska ugrožene graditeljske baštine uz suradnju kolega povjesničara umjetnosti iz drugih institucija
Problem zapošljavanja mladih u struci	- tribina u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje
OPĆI CILJ: NAKLADNIČKA DJELATNOST	
POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Peristil 55	- uspostava suradnje s autorima i vanjskim suradnicima, priprema, prijelom, dizajn i tisak publikacije
Bilten Brojevi od 100 109 (siječanj – prosinac)	- službeno mjesečno glasilo DPUH - prikupljanje informacija o izložbama, događanjima, obavijesti članovima

Likovna monografija Krešimir Galović: Arhitekt Stjepan Podhorsky	- lektura i korektura, prikupljanje ponuda za tisak i tisak monografije
Likovna monografija Elena Cvetkova: Razgovori s umjetnicima	- prijepis tekstova, urednička redaktura, lektura i korektura tekstova
Likovna monografija Sanja Žaja Vrbica: Slikar Marko Rašica	- lektura i korektura, prijelom i tisak monografije
Digitalna faksimilska izdanja Vladimir Marković: Tekstovi o baroknoj arhitekturi	- prikupljanje tekstova, skeniranje u .pdf oblik, objedivanje i snimanje na cd-rom
Zbornik u čast prof. dr. sc. Zvonko Maković – zbornik znanstveni radova	- prikupljanje tekstova pozvanih autora, recenzentski postupci, redaktura, lektura i korektura
Studije DPUH Maja Žvorc: Portretna poprsja obitelji Zrinski u Čakovcu	- urednička redaktura, lektura i korektura, likovno oblikovanje, prijelom i tisak

OPĆI CILJ: MANIFESTACIJE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Dani europske baštine Tema: "Skladan suživot arhitekture"	Nastavak suradnje s Ministarstvom kulture RH na organizaciji u okviru Dana europske baštine kroz suradnju s Institutom za povijest umjetnosti, FFZG, Odsjek za povijest umjetnosti i podružnicama DPUH u Varaždinu i Splitu
Dani otvorenih vrata DPUH	- 3. Dani otvorenih vrata DPUH (prigodna prodaja izdanja DPUH sredinom ožujka)
Povijest hrvatske povijesti umjetnosti (podsjećanje na zaslužne povjesničare umjetnosti koji su djelovali u struci tijekom 150 godina) Vera Kružić Uchytel i Artur Schenider	- dva jednodnevna stručna skupa u suradnji s Muzejom za umjetnost i obort, Institutom za povijest umjetnosti, Odsjecima za povijest umjetnosti FF u Zagrebu, Rijeci, Zadru i Splitu

OPĆI CILJ: INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Digitalizacija stručno-znanstvenog časopisa Peristil (svesci od 1 do 20)	- profesionalno skeniranje i priprema digitaliziranih preslika za objavu na webu DPUH

OPĆI CILJ: BAZA POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Baza povjesničara umjetnosti Hrvatske od 1878. do danas	- izrada baze - tijekom 2013. godine bit će u bazu upisani svi završeni povjesničari umjetnosti od 1878. do 1945. godine

OPĆI CILJ: INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Obavijesti članovima i zainteresiranom građanstvu	- distribuiranja programa i aktivnosti DPUH putem oglašavanja u elektroničkim i tiskanim medijima
Knjižnica	- nastavi će se s popisivanjem knjižnog fonda DPUH pristiglom putem razmjena ili donacija - izrada knjižnične baze
Web stranica DPUH	- redizaj web stranice

2014.

OPĆI CILJ: EDUKACIJA

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Tema: "Nastava likovnog odgoja/likovne umjetnosti – nove smjernice i metode kroz projektnu nastavu"	Nastavak radionica u suradnji s Katedrom za metodičku nastavu likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti i kulturne baštine u zemlji i inozemstvu	Nastavak suradnje s kolegama iz Slovenije na temu umjetnika koji su djelovali na području Hrvatske i Slovenije
Tema: "Zaštita i obnova spomeničke baštine – iskustva i prijepori"	- organizacija tribina i predavanja u suradnji s Konzervatorskim odjelima Ministarstva kulture RH i Hrvatskim restauratorskim zavodom
Tema: "Umjetnička baština kao resurs kulturnog turizma"	Nastavak tribina u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom i Institutom za turizam
Tema: "Znanstveni i stručni rad u muzejskoj i konzervatorskoj struci"	- dvije tribine uz suradnju s Hrvatskim muzejskim društvom i Hrvatskim restauratorskim zavodom
Briga i očuvanje kulturne i umjetničke baštine u suradnji sa srodnim udrugama i ustanovama – stručni izleti	- 8. Dani Sene Sekulić Gvozdanović - četiri terenska obilaska ugrožene graditeljske baštine uz suradnju kolega iz podružnice DPUH u Varaždinu

OPĆI CILJ: NAKLADNIČKA DJELATNOST

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Peristil 56	- uspostava suradnje s autorima i vanjskim suradnicima, priprema, prijelom, dizajn i tisak publikacije
Bilten Brojevi od 110 119 (siječanj – prosinac)	- službeno mjesečno glasilo DPUH - prikupljanje informacija o izložbama, događanjima, obavijesti članovima
Likovna monografija Elena Cvetkova: Razgovori s umjetnicima	- likovno oblikovanje, prijelom i tisak

Digitalna faksimilska izdanja Radovan Ivančević: Tekstovi o gotičkoj i renesansnoj arhitekturi	- prikupljanje tekstova, skeniranje u .pdf oblik, objedivanje i snimanje na cd-rom
Zbornik u čast prof. dr. sc. Zvonko Maković – zbornik znanstveni radova	Likovno oblikovanje, prijelom i tisak
Studije DPUH Jasminka Najcer Sabljak, Iločko-umjetnička zbirka kneževske obitelji Odeschalchi	- urednička redaktura, lektura i korektura, likovno oblikovanje, prijelom i tisak

OPĆI CILJ: MANIFESTACIJE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Dani europske baštine	Nastavak suradnje s Ministarstvom kulture RH na organizaciji u okviru Dana europske baštine kroz suradnju s Institutom za povijest umjetnosti, FFZG, Odsjek za povijest umjetnosti i podružnicama DPUH u Varaždinu i Splitu
Dani otvorenih vrata DPUH	- 4. Dani otvorenih vrata DPUH (prigodna prodaja izdanja DPUH sredinom ožujka)
Povijest hrvatske povijesti umjetnosti (podsjećanje na zaslužne povjesničare umjetnosti koji su djelovali u struci tijekom 150 godina) Radovan Ivančević i Gjuro Szabo	- dva jednodnevna stručna skupa u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti, Odsjecima za povijest umjetnosti FF u Zagrebu, Rijeci, Zadru i Splitu

OPĆI CILJ: INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Digitalizacija stručno-znanstvenog časopisa Peristil (svesci od 21 do 40)	- nastavak skeniranja i priprema digitaliziranih preslika za objavu na webu DPUH

OPĆI CILJ: BAZA POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Baza povjesničara umjetnosti Hrvatske od 1878. do danas	<ul style="list-style-type: none">- nastavak upisivanja povjesničara umjetnosti u bazu podataka- priprema za objavu na web stranicu DPUH

OPĆI CILJ: INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Obavijesti članovima i zainteresiranom građanstvu	<ul style="list-style-type: none">- distribuiranja programa i aktivnosti DPUH putem oglašavanja u elektroničkim i tiskanim medijima
Knjižnica	<ul style="list-style-type: none">- nastavak na redovnom ažuriranju knjižnične baze podataka- razvijanje knjižničnih usluga Društva
Web stranica DPUH	<ul style="list-style-type: none">- nastavak redovitog ažuriranja web stranice DPUH

2015.

OPĆI CILJ: EDUKACIJA

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Tema: "Nastava likovnog odgoja/likovne umjetnosti – nove smjernice i metode kroz projektnu nastavu"	Nastavak radionica u suradnji s Katedrom za metodu nastave likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti i kulturne baštine u zemlji i inozemstvu	Nastavak suradnje s kolegama iz Slovenije na temu umjetnika koji su djelovali na području Hrvatske i Slovenije
Tema: "Zaštita i obnova spomeničke baštine – iskustva i prijepori"	- organizacija tribina i predavanja u suradnji s Konzervatorskim odjelima Ministarstva kulture RH i Hrvatskim restauratorskim zavodom
Tema: "Umjetnička baština kao resurs kulturnog turizma"	Nastavak tribina u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom i Institutom za turizam
Tema: "Znanstveni i stručni rad u muzejskoj i konzervatorskoj struci"	- dvije tribine uz suradnju s Hrvatskim muzejskim društvom i Hrvatskim restauratorskim zavodom
Briga i očuvanje kulturne i umjetničke baštine u suradnji sa srodnim udrugama i ustanovama – stručni izleti	- 9. Dani Sene Sekulić Gvozdanović - četiri terenska obilaska ugrožene graditeljske baštine uz suradnju kolega iz podružnice DPUH u Splitu

OPĆI CILJ: NAKLADNIČKA DJELATNOST

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Peristil 57	- uspostava suradnje s autorima i vanjskim suradnicima, priprema, prijelom, dizajn i tisak publikacije
Bilten Brojevi od 120 129 (siječanj – prosinac)	- službeno mjesečno glasilo DPUH - prikupljanje informacija o izložbama, događanjima, obavijesti članovima
Studije DPUH Igor Fisković: Identitet crkava srednjovjekovnih samostana istočnog Jadrana	- urednička redakтура, lektura i korektura, likovno oblikovanje, prijelom i tisak

OPĆI CILJ: MANIFESTACIJE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Dani europske baštine	Nastavak suradnje s Ministarstvom kulture RH na organizaciji u okviru Dana europske baštine kroz suradnju s Institutom za povijest umjetnosti, FFZG, Odsjek za povijest umjetnosti i podružnicama DPUH u Varaždinu i Splitu
Dani otvorenih vrata DPUH	- 5. Dani otvorenih vrata DPUH (prigodna prodajizdanja DPUH sredinom ožujka)
Povijest hrvatske povijesti umjetnosti (podsjećanje na zaslužne povjesničare umjetnosti koji su djelovali u struci tijekom 150 godina) Petar Knoll i Tihomil Stahuljak	- dva jednodnevna stručna skupa u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti, Odsjecima za povijest umjetnosti FF u Zagrebu, Rijeci, Zadru i Splitu

OPĆI CILJ: INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA NAKLADNIČKOG FONDA DPUH

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Digitalizacija stručno-znanstvenog časopisa Peristil (svesci od 41 do zadnjeg broja)	- nastavak skeniranja i priprema digitaliziranih preslika za objavu na webu DPUH

OPĆI CILJ: BAZA POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Baza povjesničara umjetnosti Hrvatske od 1878. do danas	- objavljivanje na web stranicama DPUH uz nastavak na radu ažuriranju baze

OPĆI CILJ: INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

POSEBNI CILJEVI	NAČIN OSTVARENJA AKTIVNOSTI
Obavijesti članovima i zainteresiranom građanstvu	- distribuiranja programa i aktivnosti DPUH putem oglašavanja u elektroničkim i tiskanim medijima
Knjižnica	- nastavak na redovnom ažuriranju knjižnične baze podataka - razvijanje knjižničnih usluga Društva
Web stranica DPUH	- nastavak redovitog ažuriranja web stranice DPUH

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

EDUKACIJA

- bolja povezanost s lokalnim upravama, privrednim subjektima, turističkim sektorom, udrugama građana i zainteresiranim pojedincima

NAKLADNIČKA DJELATNOST

- dostupnost informacija vezanih uz povijesnoumjetničku problematiku članovima i široj javnosti putem interneta.

MANIFESTACIJE

- Kontakti i suradnja sa srodnim udrugama (Društvo konzervatora Hrvatske, Društvo arhitekata i dr.)

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA

IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Povećanje broja digitaliziranih sadržaja DPUH: časopis Peristil, baza "Hrvatski povjesničari umjetnosti"; povećanje sigurnosnog režima pohrane podataka; povezivanje baza podataka sa ostalim baštinskim sektorima na nacionalnom i međunarodnom nivou

INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

- jača prisutnost u medijima putem interneta i sudjelovanja članova u emisijama (radio i TV) vezanima uz problematiku umjetničke baštine i njezine promocije
- javno predstavljanje izdanja DPUH
- otvaranje knjižnice za internu upotrebu članovima i studentima povijesti umjetnosti.

8. PRAĆENJE I EVALUACIJA

EDUKACIJA

- praćenje broja pristupa webu DPUH
- medijska popraćenost (tisak, Internet, društvene mreže, radijski i TV program);

NAKLADNIČKA DJELATNOST

- praćenje broj pretplatnika odnosno međuinstitucionalne razmjene publikacija

MANIFESTACIJE

- medijska popraćenost (tisak, Internet, društvene mreže, radijski i TV program);

STRUČNA MIŠLJENJA

- aktivna prisutnost članova u nacionalnim i međunarodnim udrugama, povjerenstvima, komisijama

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA

IZRADA BAZE POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

- praćenje broja pristupa digitaliziranim sadržajima na webu DPUH

INFORMIRANJE ŠIRE JAVNOSTI

- praćenje broja pristupa webu DPUH
- medijska popraćenost (tisak, Internet, društvene mreže, radijski i TV program);

U Zagrebu, 31. listopada 2012.

dr. sc. Irena Kraševac
Predsjednica DPUH