

01.03.2013

Invito - Poziv

VISUALIZING VENICE

new technologies for urban history

02.03. > 22.03.2013

Istituto Italiano di Cultura
Talijanski institut za kulturu

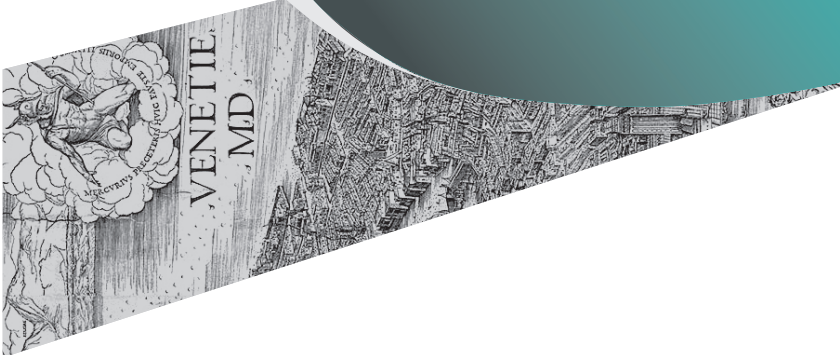
L'Ambasciatore d'Italia
Veleposlanica Italije
Emanuela D'Alessandro

ha il piacere di invitarla
ima zadovoljstvo pozvati Vas

all'inaugurazione della mostra
na otvorenje izložbe

venerdì 1 marzo 2013 alle ore **20.00**
u petak, 1. ožujka 2013. u **20.00** sati

Istituto Italiano di Cultura
Talijanski institut za kulturu
Preobraženska 4 - Zagabria Zagreb



VISUALIZING VENICE

new technologies for urban history

mostra

a cura di/autorica izložbe Alessandra Ferrighi
responsabilità scientifica/odgovorni znanstvenici
Donatella Calabi e/i Andrea Giordano

gruppo di ricerca/istraživački tim

Caterina Balletti, Francesca Castellani, Eleonora Charans, Isabella di Lenardo, Chiara Di Stefano, Isabella Friso, Ludovica Galeazzo, Mattia Grosso, Cristiano Guarnieri, Gianmario Guidarelli, Marlene Klein, Alessio Miatto, Cosimo Monteleone, Marco Pedron, Mauro Perosin, Erica Sherman, Elena Svalduz, Ines Tolic

mostra promossa da/izložbu promovira

Istituto Italiano di Cultura/Talijanski institut za kulturu

in collaborazione con il/uo suradnji s

Dipartimento di storia dell'arte, Facoltà di lettere e filosofia,

Università di Zagabria/Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu

con la partnership/uo partnerstvu s

Duke University (Durham - NC, USA), Dipartimento di Ingegneria Civile, edile e Ambientale (ICEA) dell'Università degli Studi di Padova, Nesting srl di Venezia

si ringraziano per le riproduzioni archivistiche e la concessione gratuita all'uso delle immagini/zahvaljujemo se za kopije arhivskih dokumenata dozvolu za besplatno korištenje slika sljedećim institucijama

Archivio di Stato di Venezia, Archivio Enrico Cattaneo di Milano, Archivio progetti Luav di Venezia, Archivio Storico del Comune di Venezia, Archivio storico, Archivio disegni, Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, Biblioteca del Museo Correr di Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, CIRCE - Laboratorio di cartografia e GIS Luav di Venezia, ICCD - Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Roma

Istituto Italiano di Cultura
Talijanski institut za kulturu

02.03. > 22.03.2013

lunedì-giovedì/ponedjeljak-četvrtak 9.00 > 16.30
venerdì fino alle 14.00/petkom do 14.00

Visualizing Venice, new technologies for urban history è il titolo della mostra che sarà inaugurata venerdì 1 marzo nella sala dell'Istituto Italiano di Cultura a Zagabria. La mostra offre da un lato uno spaccato della ricerca *Visualizing Venice* dedicata ad un nuovo modo di fare storia attraverso le Information and Communication Technologies (ICT), dall'altro costituisce la possibilità di testare l'efficacia dei più innovativi sistemi di comunicazione per narrare le trasformazioni delle città nel corso dei secoli.

L'esposizione ricostruisce il percorso della ricerca attraverso una serie di 'casi-studio' presi in esame durante il triennio di ricerca. Lungo il percorso espositivo, il visitatore potrà seguire le vicende occorse ad alcuni brani di città: le isole dei SS. Giovanni e Paolo e dell'Accademia, le aree dei Giardini della Biennale e dell'Arsenale. Nello spazio espositivo i pannelli mettono in scena le modificazioni di quei brani del tessuto edilizio della Venezia storica, sia alla scala urbana che a quella architettonica, rendendo il fruitore della mostra partecipe di una doppia dimensione esperienziale: quella dello spazio e quella del tempo.

Visualizing Venice, new technologies for urban history (Vizualiziranje Venecije, nove tehnologije za urbanu povijest) naslov je izložbe koja se otvara u petak, 1. ožujka u Talijanskom institutu za kulturu u Zagrebu.

Izložba s jedne strane nudi presjek istraživanja na projektu *Visualizing Venice*, koji ispituje nove načine povijesnih istraživanja pomoću informacijskih i komunikacijskih tehnologija (Information and Communication Technologies - ICT), a s druge omogućuje provjeru učinkovitosti najnovijih komunikacijskih sustava za predstavljanje promjena u gradu tijekom stoljeća.

Izložba rekonstruira putanju trogodišnjeg istraživanja kroz niz 'gradilišta', odnosno na odabranim objektima. Prolazeći kroz izložbu, posjetitelji može slijediti zbivanja u određenim dijelovima grada: u bloku oko crkve SS. Giovanni e Paolo i u bloku gdje se nalazi Accademia di belle arti, zatim u zoni Giardini della Biennale te u zoni Arsenala. U izložbenom prostoru panoi razlažu preinake odabranih odlomaka građevnog tkiva povijesne Venecije, kako u urbanom mjerilu tako i u onom arhitektonskom, omogućujući posjetitelju dvostruku iskustvenu dimenziju: prostornu i vremensku.