

prof. dr. **Martina Frank** (Venecija, Ca' Foscari)

## **The Migration of Artists and Patrons in Central Europe**

**Četvrtak, 27. veljače 2014.,  
Konferencijska dvorana , 2. kat knjižnice, 17.30-19.00**

Prof. dr. Martina Frank izvanredna je profesorica na Odsjeku za filozofiju i kulturna dobra (*Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali*) na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Istražujući povijest umjetnosti a posebno arhitekture ranog novog vijeka, posvetila se utvrđivanju mnogostrukih složenih umjetničkih veza i kontakata u (srednjo)europskom prostoru, pa tako i u našim krajevima.



Osobito su značajne njezine studije o umjetničkoj obitelji Galli-Bibiena i njihovom djelovanju na habsburškom dvoru. Ne zaustavljajući se na pojedinim umjetničkim vrstama, u prikazu njihova djelovanja ističe značenje bavljenja kazališnim scenografijama kao i njihov arhitektonski opus. Kao važan faktor u prenošenju umjetničkih ideja i kontakata ističe pokroviteljsku i naručiteljsku djelatnost i međusobne veze među naručiteljima, što će biti i tema njezina zagrebačkog predavanja. Kao vrsna poznavateljica venecijanske umjetnosti i arhitekture, toj problematici ne pristupa isključivo sa stilsko-formalnog stajališta, nego zahvaća širi kontekst i spektar tema, što je rezultiralo brojnim studijama o venecijanskoj baroknoj arhitekturi u njenom kulturalnom kontekstu, o vilama i parkovima te odnosu arhitekture i krajolika, kao i prikazima arhitekture u slikarstvu. Inovativnim pristupom istraživanju arhitekture posebno se ističe njezina monografija o najznačajnijem venecijanskom baroknom arhitektu, Baldassareu Longheni (2004.)



**Martina Frank** studirala je povijest umjetnosti na Universität Wien gdje je doktorirala s disertacijom *Beiträge zur Entwicklung der venezianischen Architektur in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts* (1985.). Predavala je na brojnim europskim sveučilištima (Padova, Udine, Graz, Beč; te bila gostujući profesor na Université de Montréal i CCA/Centre Canadien d'Architecture, a na Ca' Foscari je izvanredni profesor na području povijesti umjetnosti. U znanstvenom je uredništvu *Edizioni Ca' Foscari-Digital Publishing* (za humanističke znanosti), te u uredništvu *Les Carnets du Paysage* (Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles), *MDCCC* (Edizioni Ca' Foscari) i *Intrecci d'arte* (Università di Bologna). Dobitnica je nagrade Elena Bassi (2006.) za izniman doprinos venecijanskoj povijesti umjetnosti. Polje istraživanja je umjetnost i arhitektura od 15. do 20. stoljeća, te kolekcionarstvo i pokroviteljstvo u tom razdoblju, a od najvažnijih publikacija treba izdvojiti *Baldassare Longhena*, Venecija, 2004., i *Giardini dipinti. Il giardino nella pittura europea dal medioevo al primo Novecento*, Verona, 2008.