

SANJA ŽAJA VRBICA
MARKO RAŠICA



DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
Monografska izdanja, knjiga 63

ZA IZDAVAČA
Irena Kraševac

RECENZENTI
Željka Čorak
Tonko Maroević

FINANCIJSKOM POTPOROM OMOGUĆILI TISAK MONOGRAFIJE:
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske,
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske,
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba,
Zaklada HAZU, Dubrovačko-neretvanska županija,
Sveučilište u Dubrovniku, Lučka uprava Dubrovnik,
Babin kuk d.d., Dubrovnik.

Sanja Žaja Vrbica

Marko Rašica



DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
ZAGREB, 2014.

Sadržaj

Nekoliko uvodnih rečenica o Marku Rašici	8
<i>Nulla dies sine linea</i>	
– Nijedan dan bez crte	9
Odrastanje u Dubrovniku	
i prve slikarske pouke	12
Djetinjstvo na Gundulićevoj poljani	13
Otkrivanje tajni slikarskog zanata	15
Umjetničke prilike i likovna kritika	
u Dubrovniku na prijelazu stoljeća	17
Prvi slikarski uspjeh	
– scenografije <i>Ekvinocija</i>	19
Prve likovne kritike o Marku Rašici	22
Mladenački poticaji i slikarski suputnici	24
Amaterski radovi	26
Pripreme za prijemni ispit	30
Bečki studentski dani	32
Prijemni ispit	33
Studij na Akademiji	34
Pred Klimtovim djelima	36
Marko Rašica na izložbama	
“Hagenbunda” i “Secesije”	39
Djela nastala za vrijeme studija	42
Londonska izložba	47
Studentski dani i društvo u Beču	49

Razdoblje lutanja	52
Ljubljanski dani	
– u krugu slovenskih umjetnika	53
Putovanje po Italiji i povratak u Dubrovnik	57
Praški dani	59
Odlasci u Pariz i Nizozemsku	62
Prvi svjetski rat	65
Djela nastala u tom razdoblju	67
Zagrebačko razdoblje	70
Zagrebačka izložba i zaposlenje u Obrtnoj školi	71
Treće desetljeće – apogej Rašićina rada	74
Unutar kruga magičnog realizma	76
Prikloni <i>art déco</i>	80
Četvrto desetljeće – povratak u zavičaj	85
Posljednje godine	88
Tematske cjeline	92
Pejzažni dnevnici	93
Sakralna djela	128
Figuralne kompozicije i portreti	154
Dionica primijenjenih umjetnosti	176
Grafički dizajn	177
Tekstilni dizajn	185
Aktivnosti u Udruzi “Djelo”	187
U svijetu karikaturista	189
Zaključno o slikaru Marku Rašići	200
Reprodukcije	208
Biografija	254
Izbor iz bibliografije o Marku Rašići	272
Izložbe	284
Kazalo	290
Katalog djela	294

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
Monografska izdanja, knjiga 63

Sanja Žaja Vrbica

Marko Rašica

IZDAVAČ

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

UREDNIKA

Irena Kraševac

RECENZIJJE

Željka Čorak

Tonko Maroević

IZVRŠNA UREDNIKA

Martina Petrinović

LEKTURA

Ivana Majer

KAZALO

Đurđa Kovačić

FOTOGRAFIJE

Milan Drmić

Miroslav Dvorščak

Jovan Kliska

Tomislav Turković

Darko Vrbica

DIZAJN

Mario Aničić

REPRODUKCIJSKA FOTOGRAFIJA

Grafički ured, Zagreb

TISAK

Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

NAKLADA

500 primjeraka

Zagreb, lipanj 2014.

ARHIVSKE FOTOGRAFIJE

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU
(str. 261, 266, 271)

Državni arhiv u Dubrovniku
(str. 4, 256, 262, 263, 267, 268)
Zavičajni muzej Našice,
Zbirka Isidora Kršnjavog
(str. 6)

Arhiv Vladimira Sučića
(str. 268, 269)

Božidar Rašica, monografija,
Školska knjiga, Zagreb, 2009.
(str. 267)

ISBN 978-953-6089-30-7

CIP zapis dostupan u računalnom
katalogu Nacionalne i sveučilišne
knjižnice u Zagrebu pod brojem
881085.

© DPUH 2014.

TISKANO U HRVATSKOJ

REPRODUKCIJA NA KORICAMA

Grebeni, 1919. – 1920.

Umjetnička galerija Dubrovnik

TIPOGRAFIJA

Brioni, Nikola Đurek, Typotheque.

PAPIR

Arctic tht Volume 130 g/m², Arctic Paper.

ICC PROFIL

Coated Fogra 39 (ISO 12647-2:2004)

