Vladimir Marković

Studije iz povijesti umjetnosti renesanse i baroka

Tekstovi redoslijedom objavljivanja

Studije o sakralnoj arhitekturi

Studije o svjetovnoj arhitekturi

Studije o slikarstvu

Studije o skulpturi

Barokni dvorci

Dubrovačka umjetnička baština

Istarska umjetnička baština

Zagrebačke teme

Umjetnička baština Dalmacije u doba mletačke uprave

Barok u Hrvatskoj – sintezni tekstovi

Bibliografija

Arhitektonski razvitak dvorca Miljane
Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti 6 (1969) 42–46

Anton Erhard Martinelli: graditelj Althanovog dvorca u Čakovcu
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 1–2 (1972) 13–21

Barokni dvorci Hrvatskog zagorja
Arhitektura 144 (1973) 11–17

Udio geometrijske konstrukcije u tlocrtnim rješenjima baroknih dvoraca u Hrvatskom zagorju
Arhitektura 145 (1973) 37–41

Mit i povijest na zidnim slikama u Sorkočevićevom ljetnikovcu u Rijeci dubrovačkoj
u: *Fiskovićev zbornik I / Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 21 (1980) 490–514

Pietro Passalacqua u Dubrovniku
Peristil 24 (1981) 95–114

Zidne slike u ljetnikovcu dubrovačkog plemića
Dometi 1–2–3 (1981) 96–121

Zidno slikarstvo 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji
Dometi 1–2–3 (1983) 125–150

Prilog slikarstvu 16. stoljeća u Dubrovniku
Peristil 27–28 (1984–1985) 159–176

Slikarstvo 15. i 16. stoljeća u Dubrovniku
u: *Zlatno doba Dubrovnika XV. i XVI. stoljeće*, katalog izložbe, (ur. V. Marković), Zagreb, 1987., 169–176

O baroknim dvorcima u Hrvatskoj (dvije skice)
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 11 (1988) 143–157

Kuća i prostor grada u Dubrovniku nakon potresa 1667. godine
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 14 (1990) 137–149

Ljetnikovac Bozdari u Rijeci dubrovačkoj i Marino Gropelli
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 30 (1990) 231–265

Crkva sv. Servola u Bujama – izgradnja i arhitektura
Peristil 34 (1991) 69–80

Nikola Božidarević u Rimu
u: *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, (ur. I. Fisković), Zagreb, 1991., 184–189

Slika Martena de Vosa u slanskom primorju kod Dubrovnika
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 31 (1991) 177–188

Neopalladijevske jednobrodne crkve 18. stoljeća u sjevernojadranskoj Hrvatskoj
u: *Prijateljev zbornik II / Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 33 (1992) 425–458

Jednobrodne crkve s parom kapela iz 17. i 18. stoljeća u Istri
Peristil 35–36 (1992–1993) 169–180

The Baroque
u: *Cultural heritage of Croatia in the War 1991/92*, (ed. R. Ivančević), Zagreb, 1993., 145–159

O predlošcima za zidne slike 17. i 18. stoljeća u Dubrovniku
Peristil 37 (1994) 137–146

Slika Eberharta Keilhaua u Zagrebu
Peristil 38 (1995) 107–110

Crkva sv. Blaža u Vodnjanu
Peristil 39 (1996) 111–116

Crkva sv. Eufemije u Rovinju – između projekta i izgradnje
u: *Petriciolijev zbornik II / Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 36 (1996) 263–271

Dvorci bedekovčanskoga kraja
u: *Bedekovčina: stara i plemenita*, (ur. Ž. Bajza), Bedekovčina, 1997., 67–74

Jedan tip trobrodnih istarskih crkava 17. i 18. stoljeća
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 21 (1997) 87–95

Pavlinska crkva Sv. Petar u Šumi i odjeci njezine arhitekture u Istri
Peristil 40 (1997) 91–96

Art and architecture
u: *The Croats – Christianity, Culture, Art*, (ed. V. Marković - A. Badurina), Zagreb, 1999., 285–310

Pročelje župne crkve sv. Servola u Bujama
Acta Bullearum 1 (1999) 111–118

Crkve 17. i 18. stoljeća u sjevernojadranskoj Hrvatskoj
Peristil 42–43 (1999–2000) 97–114

La Scultura marmorea a Zagabria prima di Francesco Robba
u: *Francesco Robba and Venetian sculpture of the eighteenth century*, (ed. J. Höfler), Ljubljana, 2000., 191–196

Grafika i štafelajno slikarstvo u Dubrovniku
u: *Klovićev zbornik: minijatura - crtež – grafika: 1450.–1700.*, (ur. M. Pelc), Zagreb, 2001., 171–175

Slika Francesca Albanija u Zagrebu
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 25 (2001) 131–134

Arhitektura u Hrvatskoj
u: *Hrvatska i Europa: kultura, znanost, umjetnost. Sv. 3: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII–XVIII. stoljeće)*, (ur. I. Golub), Zagreb, 2003., 599–616

Rimsko pročelje dvorca Odescalchi u Iloku
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 27 (2003) 185–195

Istraživanje barokne arhitekture u Hrvatskoj – rezultati i prijedlozi
u: *Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti*, (ur. M. Pelc), Zagreb, 2004., 71–73

Svetohranište Veroneseova poliptiha u Vrboskoj
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 28 (2004) 79–85

Škrinja sv. Šimuna i arhitektura u Zadru oko 1600.
Peristil 48 (2005) 95–108

Anđeo iz zagrebačke katedrale
Peristil 49 (2006) 99–106

Dioklecijanov mauzolej od biskupskih namjera do poljičkih sela
Peristil 50 (2007) 131–140

Kapela blaženog Ivana Trogirskog Nikole Firentinca i sakralna arhitektura u Dalmaciji 300 godina poslije
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 31 (2007) 121–130

Katedrale i trobrodne župne crkve 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji
u: *Umjetnički dodiri dviju jadranskih obala u 17. i 18. stoljeću*, (ur. V. Marković – I. Prijatelj-Pavičić), Split, 2007., 17–30

Dalmatinske crkve 17. i 18. stoljeća sa šiljastim bačvastim svodom i pojasnicama – ishodišta i putovi usvajanja
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 32 (2008) 115–138

Pročelje hvarske katedrale
u: *Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske*, (ur. P. Marković – J. Gudelj), Zagreb, 2008., 269–280

Kapela Giorgija Massarija na Badiji kraj Korčule
Peristil 53 (2010) 69–74

Prijedlog za Vincenza Scamozzia — projekt za dogradnju splitske katedrale
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 34 (2010) 83–90

Luposignoli's Design for the Franciscan Church in Split
HISTORIA artis magistra. amicorum discipulorumque munuscula Johanni Höfler septuagenario dicata (ur. R. Novak Klemenčič – S. Štefanac), Ljubljana, 2012., 343–348.

Projekt i izgradnja dubrovačke katedrale
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 36 (2012) 83–92

Napolijevo pročelje isusovačkog kolegija u Dubrovniku
Peristil 56 (2013) 155–158