

Umjetnička baština u fokusu mladih znanstvenika 2

22. 10. 2014.

Daniel Zec

Osječki kipari prve polovine
20. stoljeća: Leović, Živić,
Nemon, Švigel-Lešić

5. 11. 2014.

Damir Tulić

Giovanni Marchiori i skulptura
sredine 18. stoljeća u Veneciji,
Istri i Dalmaciji

19. 11. 2014.

Petra Vugrinec

Spomenici Jozе Kljakovića
u Zagrebu

3. 12. 2014.

Kosjenka Laszlo Klemar

Položaj i uloga
srednjovjekovnog samostana
sv. Marije u Bribiru

14. 1. 2015.

Krasanka Majer Jurišić

Javne palače u Dalmaciji
– reprezentativna upravna
arhitektura gradskih središta
od 15. do 18. stoljeća

28. 1. 2015.

Tanja Trška

Između umjetnosti i
književnosti – dubrovački
nadbiskup Lodovico Beccadelli
i likovna kultura renesansne
Italije

25. 2. 2015.

Ana Šeparović

Nepoznata faza u opusu
Jerolima Miše (1920. – 1923.)

11. 2. 2015.

Antonia Došen

Sakralna arhitektura 18. stoljeća
na području grada Gospića

11. 3. 2015.

Lidija Butković

Urbanistički problem riječke
Delte 1940-ih i 1950-ih

8. 4. 2015.

Sandi Bulimbašić

Društvo hrvatskih umjetnika
„Medulić“ (1908. – 1919.)

25. 3. 2015.

Iva Prosoli

Fotografski iskoraci i filmska
fotografija amaterskih filmova
1930-ih u Hrvatskoj
— međusobni utjecaji i veze

22. 4. 2015.

Dunja Nekić

Klub likovnih umjetnica

Ciklus predavanja u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Srijedom u 18.30
Preradovićeva 44, Zagreb

6. 5. 2015.

Darija Alujević

Prve kiparice u Zagrebu krajem
19. i u prvim desetljećima
20. stoljeća

20. 5. 2015.

Ines Ambruš

„Company town“ Bat’a
u Borovu

3. 6. 2015.

Jasmina Nestić

Iluzionirani oltari 18. stoljeća
— odabrane teme kao prilog
poznavanju zidnog slikarstva
na području kontinentalne
Hrvatske

10. 6. 2015.

Jasminka Najcer Sabljak

Lombardija, Lacij i Srijem.
Tragovi(ma) obitelji kneževa
Odescalchi na istoku
Hrvatske