

ULOGA POVJESNIČARA UMJETNOSTI U ZAŠTITI KULTURNE BAŠTINE

29. i 30. siječnja 2015.

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske poziva studente završnih godina povijesti umjetnosti i nezaposlene povjesničare umjetnosti zainteresirane za rad u zaštiti kulturne baštine na sudjelovanje

Na radionici će iskusni stručnjaci mladim povjesničarima umjetnosti odgovoriti na pitanja poput tko drži nulu, kako se piše elaborat, što je licenca i koja je razlika između restauratora i konzervatora.

četvrtak, 29. siječnja 2015. u 10

DPUH, Preradovićeve 44, Zagreb

TEORIJA

Sudionici se upoznaju s pojedinostima praktičnog rada u zaštiti te s ulogom povjesničara umjetnosti u konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima i pristupu obnovi spomenika kroz četiri predavanja stručnjaka iz područja zaštite kulturne baštine. Naglasak predavanja je na prikazu doprinosa konzervatora povjesničara umjetnosti unutar interdisciplinarnе suradnje niza stručnjaka u svrhu postizanja što kvalitetnijih rezultata.

Teme predavanja / predavači:

1. Zaštita kulturne baštine u Hrvatskoj

Biserka Bilušić Dumbović, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Zagrebu

2. Zadaci i uloga povjesničara umjetnosti kao konzervatora

Ivana Peškan, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Varaždinu

3. Povjesničar umjetnosti i konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na pokretnoj kulturnoj baštini

Višnja Bralić, Hrvatski restauratorski zavod

4. Povjesničar umjetnosti i konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na nepokretnoj kulturnoj baštini

Krasanka Majer Jurišić, Hrvatski restauratorski zavod

petak, 30. siječnja 2015. u 10

PRAKSA

Drugi dan sudionici će u pratnji stručnjaka obići više lokacija u Zagrebu i uputiti se u primjere izvedenih konzervatorsko-restauratorskih radova te u neke posebnosti pristupa u zaštiti pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara.

Lokacije/voditelji:

1. Hrvatski restauratorski zavod, radionice Službe za pokretnu baštinu i prirodoslovni laboratorij

Mario Braun, Višnja Bralić, Domagoj Mudronja

2. Kapela sv. Roka, Rokov perivoj

Iva Koci, Sena Kulenović

3. Crkva sv. Katarine na Gornjem gradu

Danuta Misiuda, Ivana Drmić, Ivan Jengić

Obilaskom lokacija objasniti će se više segmenata cijelog procesa znanstveno-stručnih istraživanja. Sudionici će se upoznati s okolnostima rada i uvjetovanosti izbora pojedinog pristupa i imat će uvid u postignute rezultate. To će u konačnici omogućiti njihovu analizu, propitkivanje ponuđenih odgovora, raspravu sa stručnjacima i pripremu zaključaka.

Radionica je namijenjena isključivo studentima završnih godina povijesti umjetnosti i mladim nezaposlenim povjesničarima umjetnosti zainteresiranim za rad u zaštiti kulturne baštine. Broj sudionika je ograničen. Voditeljica radionice je Krasanka Majer Jurišić.

Prijave na mail dpuh@inet.hr do 20. siječnja 2015.

Radionica je organizirana u suradnji s djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda i Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U sklopu projekta popularizacije znanosti radionicu financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.