

poziva Vas na sudjelovanje  
znanstveno-stručnom skupu

## Hrvatski povjesničari umjetnosti: **Gjuro Szabo** (1875. – 1943.)

Zagreb, 15. i 16. listopada 2015.

Nastavljajući programski serijal znanstveno-stručnih skupova pod nazivom *Hrvatski povjesničari umjetnosti*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske organizira 2015. godine treći skup, posvećen Gjuru Szabi (Novska, 1875. – Zagreb, 1943.) u povodu 140. godišnjice njegovog rođenja.

Premda formalnim školovanjem nije bio povjesničar umjetnosti (studirao je germanistiku u Zagrebu i Beču), Szabo je u formativnim godina struke u prvoj polovini 20. stoljeća pionirski djelovao na području zaštite spomenika i udario temelje muzejske struke te znanstvenom istraživanju kulturne baštine. Upućen u teorijska i praktična znanja modernog načina konzerviranja spomenika zahvaljujući praćenju recentne literature i putovanjima u Beč, Nürnberg i Prag, 1911. godine imenovan je za tajnika novoosnovanog Zemaljskog povjerenstva za očuvanje historijskih i umjetničkih spomenika u Hrvatskoj i Slavoniji. Njegovi izvještaji o radu Povjerenstva, prve umjetničke topografije i inventarizacija spomenika do danas su nezaobilazno vrelo za istraživanje sjevernohrvatske kulturne baštine. Jednakim elanom i marom prihvatio se vođenja dvaju najznačajnijih zagrebačkih muzeja od nacionalne važnosti, te je od 1920. do 1925. bio ravnatelj Muzeja za umjetnosti i obrt, a od 1928. do umirovljenja ravnatelj Muzeja grada Zagreba. Uz organiziranje stručne službe, modernizaciju i preuređenje oba muzeja, usredotočio se na istraživanje zagrebačkih spomenika o čemu objavljuje niz važnih članaka i knjiga (*Stari Zagreb*, 1941.). Szabo je postao uzorom mlađem naraštaju povjesničara umjetnosti i konzervatora stasalih u doba Drugoga svjetskog rata poput Anđele Horvat, Ane Bogdanović (Deanović) i Tihomila Stahuljaka.

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske objavilo je dosad jedini monografski prikaz Szabina života i rada u knjizi Tihomila Stahuljaka, *Gjuro Szabo. Djelo jednog života*, 1995. Dvadeset godina nakon njezina izdanja ponovno otvaramo ovu veliku temu i pozivamo kolege konzervatore, muzealce i znanstvene istraživače koji će u svjetlu novih istraživanja svojim priložima pridonijeti poznavanju djela i djelovanja ovoga „najživačnijeg branitelja spomenika“ (T. Stahuljak).

- Teme skupa:**
- Szabin doprinos i utjecaj u hrvatskoj povijesti umjetnosti
  - Szabo između povijesti umjetnosti i povijesti kulture
  - Szabin spisateljski opus – između znanosti i publicistike
  - kritika konzervatorske prakse od Szabe do danas
  - teorijska stajališta o očuvanju kulturne baštine u Hrvatskoj oko 1900. i danas
  - Szabini metodološki i historiografski uzori
  - Szabino muzejsko djelovanje: prezentacija baštine tekstem i slikom
  - Szabina ostavština – istraživanje i interpretiranje

**Organizator:** Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

**Organizacijski odbor:** Franko Ćorić, Snješka Knežević, Irena Kraševac, Zvonko Maković, Drago Miletić, Marko Špikić

**DPUH**  
Preradovićeva 44  
10 000 Zagreb, Hrvatska  
t/f +385 (0)1 48 12 920  
dpuh@inet.hr  
www.dpuh.hr

Molimo da naslov i sažetak prijedloga izlaganja (do 900 znakova) pošaljete na [dpuh@inet.hr](mailto:dpuh@inet.hr) do 31. svibnja 2015. Predviđeno trajanje izlaganja je 15 minuta. DPUH će do kraja lipnja obavijestiti prijavljene o prihvaćanju teme izlaganja. Izlaganja će biti objavljena u Zborniku skupa. Molimo da tekstove pošaljete do 15. studenoga 2015. Kotizacija za izlagače čiji je rad prihvaćen je 200 kn, članovi DPUH-a ne plaćaju kotizaciju.