

PERISTIL

ZBORNIK RADOVA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

PERISTIL

Izdavač / *Publisher*

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Za izdavača / *For publisher*

ZVONKO MAKOVIĆ

Glavna urednica / *Editor-in-chief*

IRENA KRAŠEVAC

Uredništvo / *Editorial board*

DRAGAN DAMJANOVIĆ, MATEJ KLEMENČIČ, IVANA MANCE, DANIEL PREMERL, IVANA TOMAS

Tajnica uredništva / *Editorial secretary*

MARTINA PETRINOVIĆ

Lektura i korektura / *Language editor and proofreader*

IVANA MAJER

Prijevod / *Translations*

TANJA TRŠKA

UDK / *UDC*

IVANA MAJER

Prijelom i priprema / *Layout and prepress*

FRANJO KIŠ / ArTresor

Tisak / *Printed by*

DENONA

Naklada / *Print run* 300

Adresa uredništva / *Editor's office address*

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE / CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS

Preradovićeve 44, 10 000 Zagreb, Croatia, tel/faks: + 385 1 /48 12 920; www.dpuh.hr; e-mail: dpuh@inet.hr

Časopis izlazi jednom godišnje / *The journal is published once a year*

Časopis je referiran u / *The journal is indexed in*

ERIH *European Reference Index for the Humanities*

EBSCO *Art Source*

HRČAK *Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske*

ISSN 1848-6547 (Online)

ISSN 0553-6707 (Tisak)

Izdavanje časopisa financijski je poduprlo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske / *Publication of the journal is financially supported by the Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia*

SADRŽAJ

Contents

5	Bibliografija časopisa <i>Peristil</i> , 1–57 (1954.–2014.)
30	Kazalo autora u časopisu <i>Peristil</i> , 1–57 (1954.–2014.)
35	MAJA ZEMAN Problemski pristup istraživanju razvoja i transformacija rimskih »vila«: sklop u Bilicama kod Šibenika kao studija slučaja <i>Problem-oriented Approach to the Study of the Development and Transformations of Roman »Villas«: the Complex in Bilice near Šibenik as a Case Study</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
47	ANA ŠITINA Nova razmišljanja o kodeksima zadarskog opata Deodata Veniera <i>New Reflections on the Codices of the Zadar Abbot Deodat Venier</i> Prethodno priopćenje / <i>Preliminary communication</i>
57	BOJAN GOJA <i>Putto</i> na glavnom oltaru crkve sv. Frane u Zadru: prijedlog za radionicu Giusta Le Courta <i>Putto on the High Altar of the Church of St Francis in Zadar: a Proposal for the Workshop of Giusto Le Court</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
65	PETAR PUHMAJER – ANA ŠKEVIN MIKULANDRA Crkva sv. Jurja na Bregu u Lopatincu: razvoj sklopa i podrijetlo stilskog rješenja <i>Church of St. George on the Hill in Lopatinec – Construction and Origins of Architectural Design</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
81	ZLATKO UZELAC Barokna anamorfoza u arhitekturi dvorca princa Eugena Savojskog u Bilju <i>Baroque Anamorphosis in the Architecture of Prince Eugene of Savoy's Castle in Bilje</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
91	DRAGAN DAMJANOVIĆ Pravoslavna crkva sv. Ilije u Poganovcima <i>The Orthodox Church of Saint Elias in Poganovci</i> Pregledni rad / <i>Subject review</i>
103	BORIVOJ POPOVČAK Pitanje autorstva <i>Portreta Madame Récamier</i> iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU <i>The problem of authorship of the Portrait of Madame Récamier from the Strossmayer Gallery of Old Masters</i> Prethodno priopćenje / <i>Preliminary communication</i>
113	LJERKA DULIBIĆ – IVA PASINI TRŽEC Slike iz ostavštine kardinala Jurja Haulika u zbirci biskupa Josipa Jurja Strossmayera <i>Paintings from the Estate of Cardinal Juraj Haulik in Bishop Josip Juraj Strossmayer's Collection</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
127	FRANKO ĆORIĆ Razvojne faze i intervencijske koncepcije carskog i kraljevskog Središnjeg povjerenstva na primjerima iz hrvatskih krajeva <i>Development Phases and Intervention Concepts of the Imperial and Royal Central Commission in Case-Studies from Croatian Lands</i> Prethodno priopćenje / <i>Preliminary communication</i>

- 137 HRVOJE GRŽINA
Dopuna životu i radu Franje Pommera, prvoga rezidentnog zagrebačkog fotografa
New Findings on the Life and Work of Franjo Pommer, the First Resident Photographer in Zagreb
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 147 BETI ŽEROVC
The Exhibition of Ivana Kobilca in Zagreb in 1890
Samostalna izložba Ivane Kobilce u Zagrebu 1890. godine
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 159 DARIJA ALUJEVIĆ
Kiparica Renée Vranyczany-Dobrinović
Woman Sculptor Renée Vranyczany-Dobrinović
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 171 IVAN MIRNIK
Rudolf Marschall i Ivo Kerdić
Rudolf Marschall and Ivo Kerdić
Pregledni rad / *Subject review*
- 185 ANA ŠEPAROVIĆ
Uloga i naslijeđe Antuna Gustava Matoša u hrvatskoj povijesti umjetnosti
The Role and Legacy of Antun Gustav Matoš in Croatian Art History
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 199 MARINA BAGARIĆ
Autorska keramika u interijerima međuratnog Zagreba
Author Ceramics in Zagreb Interiors of the Interwar Period
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 209 LOVORKA MAGAŠ BILANDŽIĆ
Plakati Zagrebačkog zbora u međuratnom razdoblju (1922.–1940.): prilog povijesti hrvatskoga grafičkog dizajna
Posters of the Zagreb Fair in the Interwar Period (1922 – 1940) – a Contribution to the History of Croatian Graphic Design
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 221 JASNA JOVANOVIĆ
Izložbe Grupe nezavisnih umjetnika u Vojvodini od 1924. do 1925.
Exhibitions of the Independent Artists Group in Vojvodina 1924–1925
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- 229 MARIO KLAJČ
Nepoznata slika Ljube Babića u Kaštelima
An Unknown Painting by Ljubo Babić in Kaštela
Stručni rad / *Professional paper*
- 237 IN MEMORIAM
- 239 Marina Bregovac Pisk
MARIJANA SCHNEIDER (1923. – 2013.)
- 241 Milan Pelc
ANĐELKO BADURINA (1935. – 2013.)