

PERISTIL

ZBORNIK RADOVA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

PERISTIL

Izdavač / *Publisher*

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

Za izdavača / *For publisher*

ZVONKO MAKOVIĆ

Glavna urednica / *Editor-in-chief*

IRENA KRAŠEVAC, Institut za povijest umjetnosti / *Institute of Art History*

Uredništvo / *Editorial board*

DRAGAN DAMJANOVIĆ, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / *Department of Art History Faculty of Humanities and Social Sciences University of Zagreb*

MATEJ KLEMENČIČ, Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani / *Art History Department Faculty of Arts University of Ljubljana*

IVANA MANCE, Institut za povijest umjetnosti / *Institute of Art History*

DANIEL PREMIERL, Institut za povijest umjetnosti / *Institute of Art History*

IVA RAIČ STOJANOVIĆ, Institut za povijest umjetnosti / *Institute of Art History*

DANKO ŠOUREK, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / *Department of Art History Faculty of Humanities and Social Sciences University of Zagreb*

Tajnica uredništva / *Editorial secretary*

MARTINA PETRINOVIĆ

Lektura i korektura / *Language editor and proofreader*

IVANA MAJER

Prijevod / *Translations*

TANJA TRŠKA

UDK / *UDC*

IVANA MAJER

Prijelom i priprema / *Layout and prepress*

FRANJO KIŠ / *ArTresor*

Tisak / *Printed by*

DENONA

Naklada / *Print run* 200

Adresa uredništva / *Editor's office address*

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE / CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS

Preradovićeve 44, 10 000 Zagreb, Croatia, tel/faks: + 385 1 / 48 12 920; www.dpuh.hr; e-mail: dpuh@inet.hr

Časopis izlazi jednom godišnje / *The journal is published once a year*

Časopis je referiran u / *The journal is indexed in*

ERIH European Reference Index for the Humanities

EBSCO Art Source

HrČAK Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

ISSN 1848-6547 (Online)

ISSN 0553-6707 (Tisak)

Izdavanje časopisa financijski su poduprli Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske i Zaklada Hrvatske akademije za znanost i umjetnost / *Publication of the journal is financially supported by the Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia and Foundation of the Croatian Academy of Sciences and Arts*

SADRŽAJ

Contents

- 5 MATKO MATIJA MARUŠIĆ
Sveti Jakov Markijski i čudo anđela uz raspelo u crkvi Male braće u Dubrovniku
St James of the Marches and the Miracle of Angels of the Crucifix in the Franciscan Church in Dubrovnik
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 19 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ
Stilovi i lica ljetnikovca Gučetić u Trstenu: rezultati konzervatorsko-restauratorskih istraživanja
Styles and Faces of the Gučetić Villa in Trsteno: Results of Conservation-Restoration Research
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 39 DAVOR STIPAN
Sakralna arhitektura u Komiži na Visu u renesansnom i baroknom razdoblju
Renaissance and Baroque Religious Architecture in Komiža on the Island of Vis
Pregledni rad / *Subject review*
- 51 S. LINA SLAVICA PLUKAVEC
Petretićev Božji grob: nositelj duhovno-spasenjskih poruka i svjedok kulturno-umjetničkih djelatnosti
Petretić's Holy Sepulchre: Bearer of Spiritual and Salvational Messages and a Testimony of Cultural and Artistic Endeavours
Pregledni rad / *Subject review*
- 65 BOJAN GOJA
Prilozi venecijanskoj baroknoj oltaristici i kiparstvu u Dalmaciji i na Kvarneru: Marco Torresini i Carlo Tagliapietra
Contributions to the Study of Venetian Baroque Altars and Sculpture in Dalmatia and the Kvarner Gulf: Marco Torresini and Carlo Tagliapietra
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 77 PETAR PUHMAJER
Zelinska župna crkva sv. Ivana Krstitelja: povijest i izgradnja u kontekstu pluralizma stilova prve polovine 19. stoljeća
Parish Church of St. John the Baptist in Sveti Ivan Zelina: History and Construction in the Context of Style Pluralism in the First Half of the 19th Century
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- 93 ŽELJKO BRGULJAN
Prijedlog za prilog djelu Mihaela Stroja
A Proposal for a Contribution to the Oeuvre of Mihael Stroj
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- 107 MARIJA IDŽOJTIĆ
Osječki tiskar i grafički dizajner Eugen Sekler
Printmaker and Graphic Designer from Osijek Eugen Sekler
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- 117 SLAVEN PEROVIĆ
Constantin Guys, the Croatian Portative Narguilé – the Drawing from the Metropolitan Museum of Art
Constantin Guys, Hrvatska prijenosna nargila – crtež iz Metropolitan muzeja
Preliminary communication / *Prethodno priopćenje*

121	PETRA VUGRINEC Slikari u atelijeru. Međusobno portretiranje Vlahu Bukovca i Bele Csikosa Sesije i umjetnička djela nastala u njihovim prvim zagrebačkim atelijerima <i>Painters in the Studio. Vlaho Bukovac and Bela Csikos Sesia's Mutual Portrait Painting and Artwork Produced in their first Zagreb Studios</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
135	IVAN MIRNIK Apartman nadvojvode Franje Ferdinanda i vojvotkinje Sofije Hohenberške na Ilidži <i>The Suite of Archduke Franz Ferdinand and Duchess Sophie in Ilidža</i> Prethodno priopćenje / <i>Preliminary communication</i>
147	ROZANA VOJVODA – SANJA ŽAJA VRBICA Dubrovačko razdoblje Josipa Lalića <i>Josip Lalić's Dubrovnik Period</i> Izvorni znanstveni rad / <i>Original scientific paper</i>
161	SLAVEN PEROVIĆ Jean-Paul Clarke – A Contribution to his Biography, Drawing and Portraits <i>Jean-Paul Clarke – prilog za biografiju, crteži i portreti</i> Subject review / <i>Pregledni rad</i>
171	ANA-MARIA MILČIĆ Biennale mladih jugoslavenskih umjetnika u Rijeci, 1960.–1991. <i>Biennale of Young Yugoslav Artists in Rijeka, 1960–1991</i> Pregledni rad / <i>Subject review</i>
183	ANDREA VOJVODIĆ Arhitektura secesije u Opatiji na primjeru triju vila <i>Secessionist Architecture in Opatija – A Case Study of Three Villas</i> Stručni rad / <i>Professional paper</i>
193	IN MEMORIAM
195	Sanja Cvetnić LJERKA GAŠPAROVIĆ (1923.–2015.)
197	Višnja Flego BOŽENA ŠURINA (1924.–2015.)
199	Jasminka Najcer Sabljak BRANKA BALEN (1941. – 2015.)
201	Recenzenti <i>Reviewers</i>
203	Upute autorima <i>Information for authors</i>