

# Cjenik prigodne prodaje izdanja Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

**od 24. do 26. studenoga 2016.**

| AUTOR                  | NASLOV   | CIJENA | PRIGODNA CIJENA |
|------------------------|--|--------|-----------------|
| Mića Bašičević         | Studije i eseji – Kritike i zapisi, 1952–1954, 1995.   | 40     | <b>20</b>       |
| Mića Bašičević         | Studije i eseji 1955–1963  | 40     | <b>20</b>       |
| Sandi Bulimbašić       | Društvo hrvatskih umjetnika „Medulić“ (1908.–1919.): umjetnost i politika, 2016.   | 250    | <b>250</b>      |
| Vladimir Crnković      | Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1983–1997<br>Prilozi za teoriju i povijest naive i art-brutističkih tendencija, 2002.   | 40     | <b>20</b>       |
| Vladimir Crnković      | Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1997–2001<br>– Prilozi za teoriju i povijest naive i art-brutističkih tendencija, 2002. | 40     | <b>20</b>       |
| Elena Cvetkova         | Intervjui.<br>Četiri desetljeća s umjetnicima hrvatske likovne scene, 2016.  | 190    | <b>190</b>      |
| Rajka Dobronić-Mazzoni | Harfa u hrvatskoj likovnoj umjetnosti (hrv–engl. izdanje), 2004.   | 40     | <b>20</b>       |
| Igor Fisković          | Secundum morem patriae.<br>Identitet crkava propovjedničkih redova u jadranskoj Hrvatskoj,<br>Studije DPUH 2, 2016.                        | 140    | <b>120</b>      |
| Grgo Gamulin           | Na Itaci svijet otajni, 1990.  | 80     | <b>20</b>       |
| Grgo Gamulin           | Prema teoriji naive umjetnosti<br>– Studije, eseji, kritike, prikazi, polemike 1961–1990., 1999.   | 50     | <b>20</b>       |
| Grgo Gamulin           | Josip Račić – život i djelo,<br>likovna monografija, 2010.   | 190    | <b>80</b>       |
| Mladen Grčević         | Odjeci – izbor iz pisanih i govorenih tekstova o fotografskim publikacijama Mladena Grčevića, 1997.–1998., 1988.                           | 40     | <b>10</b>       |

| <b>AUTOR</b>          | <b>NASLOV</b>  | <b>CIJENA</b> | <b>PRIGODNA CIJENA</b> |
|-----------------------|--|---------------|------------------------|
| Mladen Grčević        | Umjetnička fotografija u Hrvatskoj 1891. – 1940., reprint originalnog rukopisa iz 1965., 1997.   | 100           | <b>100</b>             |
| Branka Hlevnjak       | Fotografkinje, Prilozi povijesti hrvatske fotografije 1870 – 2000., 2005.  | 100           | <b>50</b>              |
| Anđela Horvat         | Između gotike i baroka (digitalno izdanje knjige iz 1975.), 2011.  | 70            | <b>20</b>              |
| Zorislav Horvat       | Katalog gotičkih profilacija – arhitekture kontinentalne Hrvatske, 1992.   | 40            | <b>20</b>              |
| Zorislav Horvat       | Heraldički štitovi gotičke arhitekture kontinentalne Hrvatske, 1996.   | 40            | <b>20</b>              |
| Radovan Ivančević     | Odabrane studije iz povijesti srednjovjekovne i renesansne umjetnosti, Povijesnoumjetničke studije 1, Biblioteka digitalnih izdanja, 2014.                           | 50            | <b>20</b>              |
| Radovan Ivančević     | Za Zagreb suprotiva mnogim 2   | 100           | <b>80</b>              |
| Ljubo Karaman         | Problemi periferijske umjetnosti – o djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva (pretisak knjige iz 1962., II. izd.), pogovor Radovan Ivančević, 2001. | 50            | <b>30</b>              |
| Slavica Marković      | Ćiril Metod Iveković – arhitekt i konzervator, 1992.   | 40            | <b>20</b>              |
| Vladimir Marković     | Studije iz povijesti umjetnosti renesanse i baroka, Povijesnoumjetničke studije 2, Biblioteka digitalnih izdanja, 2014.  | 50            | <b>20</b>              |
| Ivo Maroević          | Sadašnjost baštine, 1986.  | 80            | <b>40</b>              |
| Olga Maruševski       | Društvo umjetnosti 1868. – 1879. – 1941. /Iz zapisaka Hrvatskog društva likovnih umjetnika, 2004.  | 190           | <b>60</b>              |
| Drago Miletić         | Plemićki gradovi kontinentalne Hrvatske, monografija, 2013.  | 280           | <b>100</b>             |
| Ivan Mirnik           | Srebra Nikole Zrinskog – Gvozdanski rudnici i kovnica novca, 1992.   | 40            | <b>20</b>              |
| Vanda Pavelić-Weinert | Vezilačka radionica 17. stoljeća u Zagrebu, 1988.  | 120           | <b>50</b>              |

| <b>AUTOR</b>                     | <b>NASLOV</b>   | <b>CIJENA</b> | <b>PRIGODNA CIJENA</b> |
|----------------------------------|---|---------------|------------------------|
| Kruno Prijatelj                  | Studije o umjetninama u Dalmaciji V, 1989.  | 40            | <b>20</b>              |
| Ivanka Reberski                  | Bruno Bulić – likovna monografija, 2010.  | 250           | <b>80</b>              |
| Tihomil Stahuljak                | Gjuro Szabo – Djelo jednog života, 1995.  | 80            | <b>50</b>              |
| Davorin Stipetić<br>i Igor Kuduz | Između kaosa i vizije, Foto-žurnal, 2012.   | 79,99         | <b>30</b>              |
| Stanko Špoljarić                 | Tomislav Ostoja, likovna monografija, 1992.   | 40            | <b>20</b>              |
| Jelena Uskoković                 | Ksenija Kantoci, likovna monografija, 1990.   | 40            | <b>20</b>              |
| Maja Vetric                      | Antun Šojat, likovna monografija, 1998.   | 40            | <b>20</b>              |
| Boris Vizintin                   | Ivan Simonetti, 1965.   | 120           | <b>50</b>              |
| Vlasta Zajec                     | Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća, 2014.  | 100           | <b>60</b>              |
| Vinko Zlamalik                   | Ivo Vojvodić, likovna monografija, 1991.  | 180           | <b>100</b>             |
| Sanja Žaja Vrbica                | Marko Rašica, likovna monografija, 2014.  | 250           | <b>100</b>             |
| Maja Žvorc                       | Portretna poprsja iz Muzeja Međimurja u Čakovcu, Studije DPUH 1, 2014.  | 70            | <b>20</b>              |
| ZBORNICI                         | Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti 1: Artur Schneider (1879.-1946.), 2016.                 | 100           | <b>100</b>             |
|                                  | Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti 2: Radovan Ivančević (1931.-2004.), 2016.               | 100           | <b>100</b>             |
|                                  | Zbornik radova znanstvenog simpozija Doprinos Ljube Babića hrvatskoj umjetnosti i kulturi, 2013.                                  | 90            | <b>20</b>              |
|                                  | Zbornik kongresa Art and ideology: The nineteen-fifties in a divided Europe, 2004.  | 40            | <b>40</b>              |
|                                  | Hrvatska likovna kritika 50-ih – izabrani tekstovi<br>Croatian art criticism in the 1950s – selected essays (hrv. i eng. Izdanje) | 50            | <b>40</b>              |
|                                  | Zbornik radova 2. kongresa povjesničara umjetnosti  | 30            | <b>10</b>              |
| PERISTIL                         | Peristil 58-2015  | 100           | <b>30</b>              |