



DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE  
CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS

## Info\_press

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske  
Društvo prijatelja dubrovačke starine  
Muzej Mimara

**Predstavljanje hrvatskog i engleskog izdanja zbornika  
DRUŠTVO PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE. POVIJEST I RAD NA SPOMENICIMA  
KULTURE 1952 – 2016.  
i otvaranja izložbe  
DRUŠTVO – GRAD – LJUDI**

Atrij Muzeja Mimara  
u petak 3. ožujka 2017. u 12 sati

### → O ZBORNIKU

Knjiga obiluje podacima, od kojih su tek neki bili poznati, dok glavnina, zapretana u dokumentaciji i slabo dostupnim izvorima, nije bila poznata. Rad na knjizi potaknuo je višesmjerna istraživanja, koja će onima kojima je publikacija namijenjena, a to su građanska i stručna javnost, pokazati smisao postojanja Društva prijatelja dubrovačke starine, načela i načine njegovog djelovanja te najvažnije – službu javnom, općem i zajedničkom interesu, a to je u specifičnom slučaju Dubrovnika baština koju su mu namrle generacije i najvažniji je sastojak njegovog identiteta. Svijest o važnosti čuvanja, zaštite i obnove baštine, kao trajnog posla, okupila je prije šezdeset i više godina građansku i intelektualnu elitu Grada oko vizije koja se mogla činiti dalekom i utopijskom u vrijeme kad su zidine Dubrovnika bile obrasle kaparom, bršljanom i sličnim biljem, a mjestimice se urušavale, kad su se stonske na svim mjestima rušile i služile kao kamenolom, kad ni Konavljani nisu znali za postojanja Sokol-grada, tada goleme hrpe kamenja. No ta vizija obuzimala je sve više građana koji su počeli vjerovati u nju i pridavati joj svojim aktivnim udjelom sve jasnije konture. Misija Društva utemeljila je pokret, a on je s vremenom postao jednim od najvažnijih obilježja dubrovačke suvremene urbane kulture. I ostao to do danas. Denis Orlić, odgovorni urednik knjige, iz Proslova

Knjiga je nastala na poticaj samih članova Društva, koje je i njezin nakladnik. Nakon šezdeset pet godina rada na očuvanju i obnovi dubrovačke baštine opravdanom se pokazala potreba da se, u formi zborničke spomenice široj javnosti približi historijat Društva, sumarno predoče rezultati njegova djelovanja te da se na temelju fotografija i druge dokumentacije fiksiraju važni trenuci, postignuća i osobe, koje su ostavile dublji traga u njegovu radu...

Ovaj zbornik, prepun informacija važnih za povijest i suvremeno stanje dubrovačkih spomenika i njihove zaštite, pokazuje da organizacija i rad Društva prijatelja dubrovačke starine, uz odgovarajuću razinu svijesti, može poslužiti kao dobar primjer i samoodrživ model sustavne i efikasne skrbi lokalnih zajednica za vlastitu baštinu.

prof. dr. sc. Stjepan Ćosić, iz recenzije

Usporedbu Društva prijatelja dubrovačke starine po ciljevima i konstanti djelovanja ne nalazimo u Hrvatskoj nego prije svega u sličnim engleskim društvima u kojima se na gotovo idealni način spajaju građanska odgovornost, istinsko razumijevanje povijesnih vrijednosti kulturnog naslijeđa, stručna kompetentnost i trezveno gospodarenje sredstvima... Ovaj uistinu monumentalni zbornik rezimira rad Društva od njegova utemeljenja do danas, pokazujući da je ono unatoč velikim promjenama na

globalnom i lokalnom planu očuvalo liniju uvjerenja i pragmatičnosti svojih utemeljitelja, trajno razvijajući kompetentnost svih sudionika u procesu obnove baštine, postavljajući danas najviše standarde konzervacije, restauracije i prezentacije spomenika.

dr. sc. Joško Belamarić, iz recenzije

Hrvatsko izdanje zbornika sadrži 430 stranica, 615 fotografija i grafičkih priloga te 32 poglavlja, među njima četiri detaljne kronologije radova na očuvanju i obnovi triju kapitalnih spomenika: dubrovačkih zidina, stonskog fortifikacijskog sustava i tvrđave Sokol te ostalih spomenika na području dubrovačke Republike. Prikazani su

pojedini veći projekti, udio u sanaciji ratnih šteta (1991.-1995.), izdavačka djelatnost, kazališno-scenske priredbe u ambijentima dubrovačkih zidina, dok je posebna sekvenca posvećena sjećanju na ljude i vrijeme, posebno na utemeljitelja Društva Lukšu Beretića. Na kraju su predstavljeni funkcionari Društva od osnutka do danas, počasni članovi te 17 autorica/autora priloga. Dokumentarne fotografije potječu iz arhive Društva, privatnih kolekcija, dokumentacije niza hrvatskih fotografa, dok je recentne fotografije posebno za zbornik snimio Ljubo Gamulin, stalni suradnik Društva.

Englesko izdanje nešto je reducirano s obzirom na namjenu uglavnom međunarodnim stručnim organizacijama te ekspertima pojedincima.

Odgovorni urednik je Denis Orlić, podpredsjednik Društva, urednica dr. sc. Snješka Knežević, supervizor Hrvoje Macan, dipl. ing. gr. i član Malog vijeća, grafički urednik i autor oblikovanja Srećko Škrinjarić, lektorica Rosanda Tometić, prevoditeljica Volga Vukelja-Dawe. Za nakladnika, Društvo prijatelja dubrovačke starine, knjigu podpisuje Niko Kapetanić, predsjednik. Tisak Printera, Sveta Nedelja.

→ o izložbi DRUŠTVO – GRAD – LJUDI

Izložba je zamišljena je kao dio predstavljanja zbornika DRUŠTVO PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE. POVIJEST I RAD NA SPOMENICIMA 1952 – 2016. javnosti u Dubrovniku i Zagrebu.

Dvadeset tri panoa predstavljaju gotovo sve teme obrađene u zborniku i donose petstotinjak fotografija objavljenih u njemu. Cilj je izložbe uputiti na razgranatu djelatnost Društva na čuvanju i obnovi spomenika, ali i na njihovu ljepotu i vrijednost. Posebno je težište na ljudima i društvenim događajima. U Dubrovniku izložba je održana od 15. prosinca 2016. do 10. siječnja 2017. u palači Sponza.

Autor izložbe je Ljubo Gamulin