



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Sektor za konzervatorske odjele i inspekciju
KONZERVATORSKI ODJEL U BJELOVARU

Klasa: 612-08/17-01/1204
Ur.broj: 532-04-02-02/4-17-2
Bjelovar, 19. travnja 2017.

n/r Mirna Sabljak, d.i.a.
voditeljica Službe za nepokretnu kulturnu baštinu
Uprava za zaštitu kulturne baštine
Ministarstvo kulture
Runjaninova 2
10 000 Zagreb

PREDMET: - očitovanje na prijavu radova uređenja Gradskog parka u Koprivnici i školskog igrališta
- Koprivnica, gradski park, župna crkva sv. Nikole

Temeljem proslijeđenog maila s prijavom potencijalne ugroze „romaničke crkve iz 12. stoljeća“ u Koprivnici tijekom radova uređenja školskog igrališta Antun Nemčić Gostovinski u Koprivnici izvršen je očevid Konzervatorskog odjela u Bjelovaru, 18. travnja 2017. godine. Očevidom je utvrđeno sljedeće:

1. Radovi uređenja gradskog parka u Koprivnici izvode se u sklopu projekta „Revitalizacije gradskog parka i uređenja školskog igrališta“ za što su izdani posebni uvjeti (Klasa: 612-08/17-23/0048, Urbroj: 532-04-02-02/1-17-4 od 07. ožujka 2016.) u kojima je zatražena izrada konzervatorskog elaborata. Radovi su podijeljeni u 6 faza, a projektiranje faze uređenja parka još nije dovršeno te se projekt koji rješava prezentaciju parka tek ima dostaviti na prethodno odobrenje. U cijeli proces je uključen Muzej grada Koprivnice na čelu s ravnateljem Robertom Čiminom, dipl. arheologom.
2. Trenutačno se izvodi odobrena faza koja podrazumijeva radove uređenja školskog igrališta Osnovne škole Antun Nemčić Gostovinski (na mjestu na kojem se i do sad nalazilo asfaltirano igralište) za što je izdana potvrda glavnog projekta (Klasa: 612-08/17-23/1520, Ur. broj: 532-04-02-02/3-17-2 od 22. ožujka 2017.). Crkvu sv. Nikole istraživao je Muzej grada Koprivnice (2014. i 2015. godine) kada je utvrđeno postojanje kamene podloge za temelje kojom se može rekonstruirati tlocrtna dispozicija najstarije crkve (jednobrodna građevina zaključena polukružnom apsidom). Dio broda i zapadno pročelje (u temeljnoj zoni) najstarije crkve nalaze se nekoliko metara zapadnije od današnjeg zapadnog pročelja crkve sv. Nikole. Datacija te faze izgradnje u 12. stoljeće temelji se na pronađenom grobnom prilogu – naušnici. Obuhvat radova uređenja igrališta završava cca 30ak metara od područja na kojem se nalazi arheološki potvrđena pozicija najstarije koprivničke crkve. (*jučerašnje fotografije u prilogu*) Kako pronađena kamena podloga za temelje nema nikakve prezentacijske potencijale, ista je nakon provedenog zaštitnog istraživanja

zatpana. U svakom slučaju trenutni radovi ne ugrožavaju niti jednu graditeljsku fazu koprivničke župne crkve sv. Nikole, bilo nad, bilo pod zemljom.

3. Na fotografiji u prijavi, na kojoj je označena „približna lokacija temelja“, vide se kamioni kako dovoze pijesak te šaht za potrebe školskog igrališta. Dovezeni pijesak služi za nasipavanje pješačkih staza.
4. U prilogu dostavljam i službeno očitovanje voditelja zaštitnih arheoloških radova, ravnatelja Muzeja grada Koprivnice, Roberta Čimina, dipl. arheologa

S poštovanjem,

PO OVLAŠTENJU MINISTRICE,
PROČELNIK

Milan Pezelj, dipl.ing.arh.



DOSTAVITI:

- 1) Ovoj Upravi, ovdje
- 2) Pismohrani

Krešimir Karlo

Pošiljatelj: Robert Čimin <ravnatelj@muzej-koprivnica.hr>
Poslano: 18. travnja 2017. 15:09
Primatelj: Krešimir Karlo
Kopija: Milan Pezelj
Predmet: RE: uništavanje ostataka romaničke crkve u Koprivnici / zamolba za hitnu intervenciju -

Kolega Karlo,

za početak treba reći kako nisam upoznat da li su propisani posebni uvjeti Ministarstva kulture prema investitoru (Grad Koprivnica), odnosno da li je propisana potreba arheološkog nadzora kao u Ulici Hrvatske državnosti. Do ovog trenutka Muzej u tom pogledu nije službeno angažiran, ali s vremena na vrijeme običem gradilište i snimim koju fotografiju. Upoznavši se s projektom obnove koprivničkog gradskog parka upozorio sam investitora na mogućnost potrebe zaštitnih arheoloških iskopavanja. Ono što je provedeno 2015. godine su bila zaštitna iskopavanja na prostoru koje se trenutnim radovima ne zahvaća i ova zabrinutost građana je u potpunosti promašena. Čak je i položaj krivo naznačen jer se suhozidni temelji pročelnog zida i portika nalaze pod obnovljenom šetnicom oko crkve sv. Nikole. Za očekivati je da će uslijed gradnje „gledališta / amfiteatra“ na tom dijelu biti potrebno provesti zaštitna arheološka iskopavanja radi mogućeg protezanja srednjovjekovnog groblja (?) i prepoznavanja tlocrtnih gabarita zapadnog bedema tvrđave. Kako je, po riječima investitora, to u planu u lipnju, već smo načelno razgovarali u tom smjeru.

Srdačno,



Ravnatelj Muzeja grada Koprivnice

Robert Čimin, viši kustos

Telefon: +385 48 622 307

Mobitel: +385 99 733 6021

e-pošta: ravnatelj@muzej-koprivnica.hr

e-pošta: arheo@muzej-koprivnica.hr

moj generator kulture

From: Krešimir Karlo [mailto:Kresimir@min-kulture.hr]

Sent: Tuesday, April 18, 2017 2:38 PM

To: Robert (arheo@muzej-koprivnica.hr) <arheo@muzej-koprivnica.hr>; Robert Čimin <ravnatelj@muzej-koprivnica.hr>

Subject: FW: uništavanje ostataka romaničke crkve u Koprivnici / zamolba za hitnu intervenciju -

Poštovani kolega Čimin,

Temeljem prijave stručne koprivničke javnosti Ministarstvu kulture, kao voditelja provedenih zaštitnih istraživanja na crkvi sv. Nikole u Koprivnici, molim Vas službeno očitovanje o predmetnim zemljanim radovima u koprivničkom gradskom parku. Prema prijavi (u prosljeđenom mailu), zemljani radovi su ugrozili, (vidi dolje) „neoznačene temelje romaničke crkve iz 12. stoljeća“. Prijavi radova priložen je i neobjavljeni tlocrt romaničke crkve.

Srdačno,

Krešimir Karlo

dr.sc. Krešimir Karlo, viši stručni savjetnik-konzervator. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Bjelovaru, Trg Eugena Kvaternika 6, 43000 Bjelovar

e-mail kresimir.karlo@min-kulture.hr tel. 043 221054 fax. 043 221058

From: Milan Pezelj
Sent: Tuesday, April 18, 2017 2:22 PM
To: Krešimir Karlo
Subject: Proslijedi: uništavanje ostataka romaničke crkve u Koprivnici / zamolba za hitnu intervenciju -

Pogledaj što je s ovim.

MILAN PEZELJ dipl. ing. arh.
MINISTARSTVO KULTURE
Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Bjelovaru
Trg E. Kvaternika 6 - 43000 Bjelovar
fon. 043 221040
fax. 043 221053

Šalje: Mirna Sabljak
Poslano: 18. travanj 2017. 12:36
Prima: Milan Pezelj
Kopija: Tomislav Petrinec; Davor Trupković; Ranka Saračević-Wurth; Hrvoje Koržinek
Predmet: FW: uništavanje ostataka romaničke crkve u Koprivnici / zamolba za hitnu intervenciju -

Pismo brižnog građanina..o čemu se zapravo radi?

I Sretan Uskrs želim!

Lp, Mirna

Mirna Sabljak, d.i.a.
voditeljica Službe za nepokretnu kulturnu baštinu
Uprava za zaštitu kulturne baštine
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Zagreb, Runjaninova 2
tel: 385 1 48 66 603
fax: 385 1 48 66 680
e-mail mirna.sabljak@min-kulture.hr

From: Antonio Grgić [<mailto:antoniogrgich@gmail.com>]
Sent: Tuesday, April 18, 2017 11:10 AM
To: nina.obuljen-korzinek@min-kulture.hr; Davor Trupković; Ranka Saračević-Wurth; Mirna Sabljak; Anuška Deranja-Crnokić; Tomislav Petrinec; Hrvoje Koržinek
Subject: uništavanje ostataka romaničke crkve u Koprivnici / zamolba za hitnu intervenciju -

Poštovani,

Molimo Vas hitnu intervenciju i zaustavljanje građevinskih radova u koprivničkom Gradskom parku.

Gradska uprava je naručila putem bagatelne nabave, bez konzultacije javnosti i arhitektonsko-urbanističkog natječaja projekt preuređenja Gradskog parka.

Po projektu se na temeljima romaničke crkve planira popločenje u formi trga sa klizalištem čija će izgradnja uništiti najvrjednije srednjovjekovno arheološko nalazište na području grada Koprivnice.

Uz to planira se rušenje dijelova denivelacija terena unutar Gradskog parka na mjestima gdje su se nalazili gradski bedemi, na spoju kortine utvrde i sjeverozapadnog bedema, s ciljem postavljanja atletske staze. Ta denivelacija je originalan i unikatan spomenik koprivničke jedinstvene urbane prošlosti od renesanse naovamo.

Molimo Vas hitnu intervenciju i zaustavljanje radova iskopavanja terena buldožderom koja su u tijeku, iskop terena se približio na nekoliko metara neoznačenim temeljima romaničke crkve iz 12. stoljeća koji su prekriveni slojem zemlje.

Temelji crkve nisu ni na koji način označeni na samoj lokaciji, niti su unešeni u konzervatorsku i hortikulturnu analizu. Uz to, projekt se izvodi bez građevinske dozvole. Sve gore nabrojeno je razlog hitnosti i naše zabrinutosti.

Pokušali smo upozoriti Gradsku upravu, ali oni tvrde da je sve sukladno zakonu.

Srdačan pozdrav,

Antonio Grgić, dipl. ing. arh

Marijan Špoljar, povjesničar umjetnosti i arheolog





Cca 30m