

Dani europske baštine 2018.

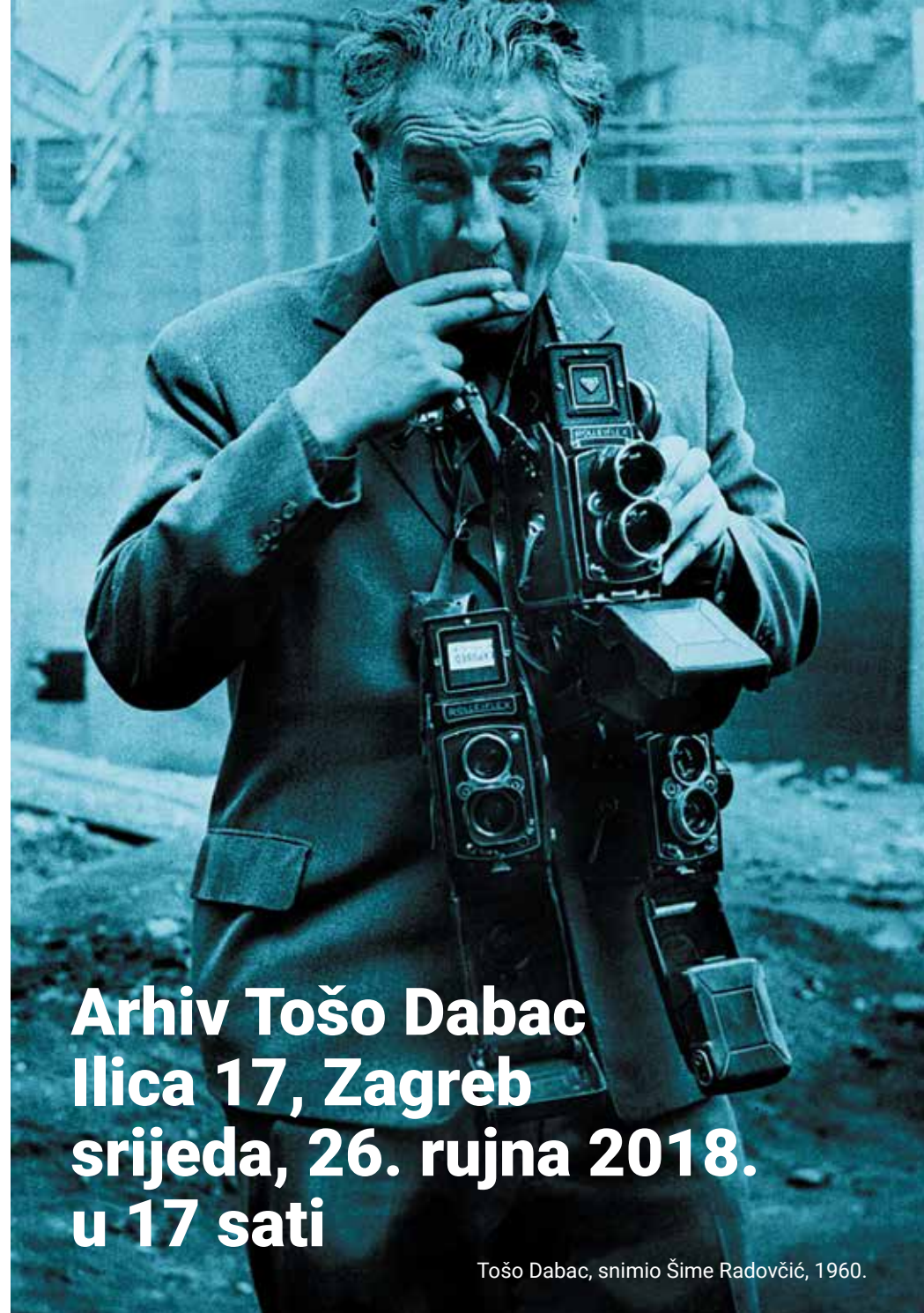
Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske već sedmu godinu za redom sudjeluje u obilježavanju *Dana europske baštine* pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.



U sklopu ovogodišnje manifestacije želimo upoznati širu javnost s malim autentičnim umjetničkim ambijentima kao i s dugogodišnjim projektom Hrvatski povjesničari umjetnosti koji naša udruga provodi od 2013. godine.

DPUH
Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske,
Preradovićeva 44, Zagreb
www.dpuh.hr



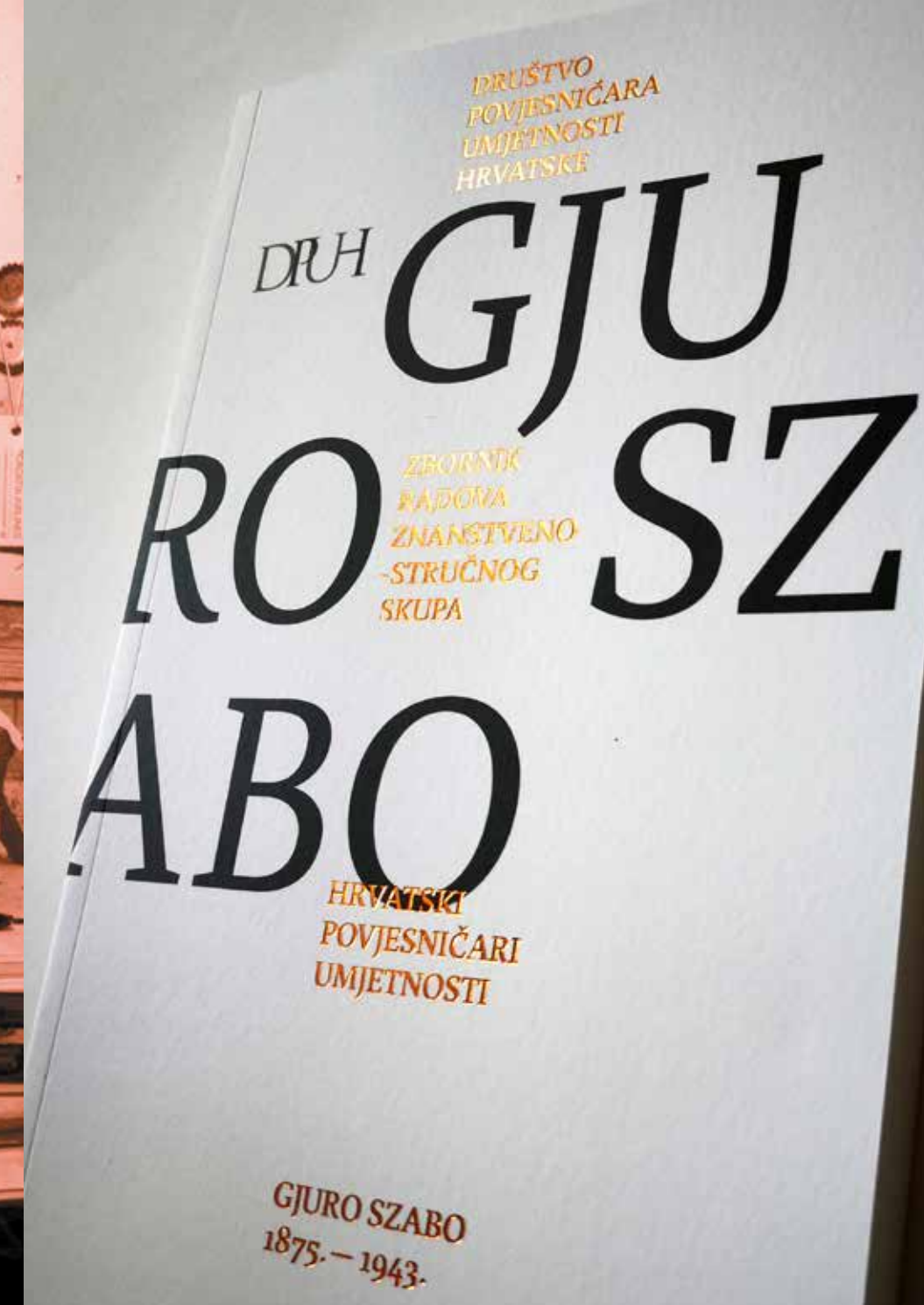
Arhiv Tošo Dabac
Ilica 17, Zagreb
srijeda, 26. rujna 2018.
u 17 sati

Tošo Dabac, snimio Šime Radovčić, 1960.



Institut Tomislav Gotovac
Krajiška 29, Zagreb
četvrtak, 27. rujna 2018.
u 17 sati

Institut Tomislav Gotovac



Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Preradovićeva 44, Zagreb
utorak, 2. listopada 2018.
u 12 sati

Gjuro Szabo u Zagrebu oko 1911. godine



Hrvatski institut za povijest
Opatička 10, Zagreb
utorak, 16. listopada 2018.
u 10 sati

Olga Maruševski u radnoj sobi

Posjet Arhivu Tošo Dabac

Arhiv Tošo Dabac predstavlja *in situ* zbirku obimnog opusa Toše Dabca (1907. – 1970.), jednog od najvažnijih i najsvestranijih hrvatskih fotografa, koji je izvršio velik utjecaj na razvoj domaće fotografije. Osim umjetničke, zbirka fotografija Toše Dabca ujedno ima veliku dokumentarnu vrijednost jer svjedoči o povijesti Zagreba i regije. Obuhvaća najrazličitije teme, od portreta, umjetničkih djela i gradskog života do pejzaža i folklor. Zbirku je 2005. godine otkupio Grad Zagreb i od tada je na stručnom upravljanju Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, a 2002. godine je upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Stručno vodstvo: **Marina Benažić**, voditeljica Arhiva Tošo Dabac

Posjet Institutu Tomislav Gotovac

Institut Tomislav Gotovac osnovan je u Zagrebu 2012. godine na inicijativu umjetnikove obitelji kao neprofitna udruga u cilju očuvanja, evidentiranja, prezentacije i promocije umjetničkog opusa multimedijalnog umjetnika Tomislava Gotovca (1937. – 2010.). Njegov rad u mediju filma, likovnih i izvedbenih umjetnosti snažno je obilježio lokalnu kulturu te imao značajan odjek i na širem teritoriju suvremene umjetničke scene. Gotovac se zalagao za radikalnu transformaciju svakodnevice u umjetničko događanje i time ostvario koncept kreativne slobode.

Stručno vodstvo: **Darko Šimičić**, voditelj Instituta Tomislav Gotovac

Predstavljanje projekta **Hrvatski povjesničari umjetnosti** **i Zbornika radova znanstveno-stručnog skupa Gjuro Szabo (1875. – 1943.)**

Organiziranjem niza skupova o radu hrvatskih povjesničara umjetnosti Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske obrađuje podatke o njima kao i podatke o hrvatskoj baštini koji do sada nisu bili poznati čime se formira temeljne činjenice o povijesti povijesti umjetnosti u Hrvatskoj što će rezultirati publiciranjem sinteznog djela o ovoj nacionalnoj temi koja do sada nije obrađivana. Projekt *Hrvatski povjesničari umjetnosti* uključuje organiziranje niza znanstveno-stručnih skupova posvećenih znanstvenom radu istaknutih hrvatskih povjesničara umjetnosti. Nakon održavanja skupa na kojem se susreću stručnjaci i izlažu svoja nova istraživanja koja nadovezuju na prethodna istraživanja DPUH objavljuje zbornik skupa u kojem se objavljuju radovi uz bibliografiju povjesničara umjetnosti koji se obrađuje.

Do sada su u ciklusu obrađeni opusi Artura Schneidera, Radovana Ivančevića, Gjüre Szabe i Lelje Dobronić te se ove godine održava skup posvećen Olgi Maruševski. Projektom se sustavno obrađuju istraživanja hrvatskih povjesničara umjetnosti koji su svoje profesionalne živote posvetili istraživanju hrvatske kulturne baštine. Zbornik znanstveno-stručnog skupa posvećenog Gjuri Szabi (1875. – 1943.) najnovije je izdanje u ovoj seriji i radovima se dokazalo da je Gjuro Szabo u svojem vremenu šireći shvaćanja o spomenicima i načinima njihova očuvanja i prezentiranja htio kultivirati, štoviše *prosvjetliti* najšire shvaćeni javni prostor naše zemlje.

Zbornik predstavljaju urednik **Marko Špikić**, predsjednik DPUH-a **Zvonko Maković** i **Irena Kraševac**.

Znanstveno-stručni skup **Hrvatski povjesničari umjetnosti:** **Olga Maruševski (1922. – 2008.)**

Nastavljajući programski serijal znanstveno-stručnih skupova pod nazivom *Hrvatski povjesničari umjetnosti*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske organizira 2018. godine peti skup, posvećen Olgi Maruševski. U hrvatskoj povijesti umjetnosti, Olga Maruševski zapamćena je kao znanstvenica izuzetne širine koja je na svojstven način objedinila dva područja, povijest umjetnosti i povijest kulture – dvije ključne humanističke grane koje se međusobno uvjetuju, prožimaju i nadopunjuju. Simpozijem u serijalu *Hrvatski povjesničari umjetnosti* obilježiti ćemo desetu godišnjicu njezine smrti nadovezujući mlađu generaciju stručnjaka koji su stasali na temeljima njezina rada. Jedna od središnjih tema i preokupacija tijekom cjelokupnoga povijesnoumjetničkog istraživačkog rada Olge Maruševski je grad Zagreb i njegov urbanistički i graditeljski razvitak u 19. stoljeću.