

## Mjesec knjige u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

15. listopada – 15. studenoga 2019.  
DPUH, Preradovićevoj 44  
radnim danom od 10 do 13 sati

## Prigodna prodaja izdanja DPUH-a

Knjige se mogu kupiti gotovinom u prostorijama udruge  
u Preradovićevoj 44 ili uplatom na račun DPUH-a.  
Popust vrijedi samo u navedene dane. Troškovi poštarine  
dodatno se naplaćuju.

## Pregledi povijesti umjetnosti

		redovna cijena	cijena s popustom
Sandi Bulimbašić	Društvo hrvatskih umjetnika „Međulić“ (1908.–1919.): umjetnost i politika, 2016.	250	<b>200</b>
Rajka Dobronić-Mazzoni	Harfa u hrvatskoj likovnoj umjetnosti (hrv-engl. izdanje), 2004.	40	<b>20</b>
Olga Maruševski	Društvo umjetnosti 1868.–1879.–1941. /Iz zapisa Hrvatskog društva likovnih umjetnika, 2004.	190	<b>100</b>

## Likovne monografije

Lovorka Magaš Bilandžić	Sergije Glumac – grafika, grafički dizajn, scenografija, 2019.	250	<b>250</b>
Grgo Gamulin	Josip Račić – život i djelo, likovna monografija, 2010.	190	<b>70</b>
Ivanka Reberski	Bruno Bulić – likovna monografija, 2010.	250	<b>70</b>
Tihomil Stahuljak	Gjuro Szabo – Djelo jednog života, 1995.	80	<b>40</b>
Stanko Špoljarić	Tomislav Ostoja – likovna monografija, 1992.	40	<b>20</b>
Jelena Uskoković	Ksenija Kantoci, 1990.	40	<b>20</b>
Maja Vetrih	Antun Šojat – likovna monografija, 1998.	40	<b>20</b>
Boris Vizintin	Ivan Simonetti, 1965.	120	<b>60</b>
Vinko Zlamalik	Ivo Vojvodić, 1991.	180	<b>90</b>
Sanja Žaja Vrbica	Marko Rašica – likovna monografija, 2014.	250	<b>90</b>

## Povijesno –umjetnička kritika

Mića Bašićević	Studije i eseji — Kritike i zapisi, 1952-1954, 1995.	40	<b>20</b>
Vladimir Crnković	Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1983-1997 — Prilozi za teoriju i povijest naive i art-brutističkih tendencija, 2002.	40	<b>20</b>
Vladimir Crnković	Studije i eseji, recenzije i zapisi interpretacije 1997-2001 — Prilozi za teoriju i povijest naive i art-brutističkih tendencija, 2002.	40	<b>20</b>
Elena Cvetkova	Intervjui. Četiri desetljeća s umjetnicima hrvatske likovne scene, 2016.	190	<b>150</b>
Radovan Ivančević	Za Zagreb suprotiva mnogim 2, 2003.	100	<b>50</b>
Davorin Stipetić i Igor Kuduz	Između kaosa i vizije, Foto-žurnal, 2012.	79,99	<b>20</b>

## Povijesno –umjetničke studije

Grgo Gamulin	Na Itaci svijet otajni, 1990.	80	<b>20</b>
Ljubo Karaman	Problemi periferijske umjetnosti – o djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva (pretisak knjige iz 1962., II. izd.), pogovor Radovan Ivančević, 2001.	50	<b>20</b>
Ivan Mirnik	Srebra Nikole Zrinskog – Gvozđanski rudnici i kovnica novca, 1992.	40	<b>20</b>
Vanda Pavelić-Weinert	Vezilačka radionica 17. stoljeća u Zagrebu, 1988.	120	<b>20</b>
Kruno Prijatelj	Studije o umjetninama u Dalmaciji V, 1989.	40	<b>20</b>
Vlasta Zajec	Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća, 2014.	100	<b>50</b>

## Biblioteka Studije DPUH

Igor Fisković	Secundum morem patriae. Identitet crkava propovjedničkih redova u jadranskoj Hrvatskoj, Studije DPUH, 2016.	140	<b>70</b>
Maja Žvorc	Portretna poprsja iz Muzeja Međimurja u Čakovcu, 2014.	70	<b>35</b>

## Arhitektura

Zorislav Horvat	Katalog gotičkih profilacija – arhitekture kontinentalne Hrvatske, 1992.	40	<b>20</b>
Zorislav Horvat	Heraldički štitovi gotičke arhitekture kontinentalne Hrvatske, 1996.	40	<b>20</b>
Krasanka Majer Jurišić	Arhitektura suda i vlasti. Vijećnice, lože i kneževe palače u Dalmaciji od 15. do 18. stoljeća, 2017., HRZ, DPUH	130	<b>80</b>
Slavica Marković	Čiril Metod Iveković – arhitekt i konzervator, 1992.	40	<b>20</b>
Ivo Maroević	Sadašnjost baštine, 1986.	80	<b>30</b>
Drago Miletić	Plemićki gradovi kontinentalne Hrvatske, monografija, 2013.	280	<b>150</b>

## Fotografija

Mladen Grčević	Odjeci - izbor iz pisanih i govorenih tekstova o fotografiranim publikacijama Mladena Grčevića, 1997. – 1998., 1988.	40	<b>20</b>
Mladen Grčević	Umjetnička fotografija u Hrvatskoj 1891. – 1940., reprint originalnog rukopisa iz 1965., 1997.	100	<b>50</b>
Branka Hlevnjak	Fotografkinje, Prilozi povijesti hrvatske fotografije 1870. – 2000., 2005.	100	<b>50</b>

## Biblioteka digitalnih izdanja

Anđela Horvat	Između gotike i baroka (digitalno izdanje knjige iz 1975.), 2011.	80	<b>20</b>
Radovan Ivančević	Odabrane studije iz povijesti srednjovjekovne i renesansne umjetnosti, Povijesnoumjetničke studije 1, 2014.	50	<b>20</b>
Vladimir Marković	Studije iz povijesti umjetnosti renesanse i baroka, Povijesnoumjetničke studije 2, 2014.	50	<b>20</b>
Željka Čorak	O arhitekturi i urbanizmu, Povijesnoumjetničke studije 3, 2017.	50	<b>20</b>

UDK 7(091)

**Peristil**

ISSN 0553-6707

## Hrvatski povjesničari umjetnosti

	Peristil 23, 30, 33, 34, 35/36, 37, 38, 39, 40, 41, 42/43, 44, 45, 46, 47, 48	30	<b>15</b>
	Peristil 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55	40	<b>15</b>
	Peristil 57-2014, Peristil 58-2015, Peristil 59-2016	100	<b>30</b>
	Peristil 60-2017, Peristil 61-2018	60	<b>30</b>

## Zbornici

	Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti: Artur Schneider (1879. – 1946.), 2016.	100	<b>50</b>
	Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti: Radovan Ivančević (1931. – 2004.), 2016.	100	<b>50</b>
	Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti: Gjuro Szabo (1875. – 1943.), 2018.	100	<b>50</b>

## Prigodna prodaja izdanja DPUH-a

Knjige se mogu kupiti gotovinom u prostorijama udruge  
u Preradovićevoj 44 ili uplatom na račun DPUH-a.  
Popust vrijedi samo u navedene dane. Troškovi poštarine  
dodatno se naplaćuju.

Članovi DPUH-a, ULUPUH-a i HDD-a ostvaruju 20% popusta  
na redovne cijene.

**DPUH**  
**Preradovićevoj 44**  
**Zagreb**  
**dpuh@inet.hr**  
**www.dpuh.hr**  
**01 48 12 920**